

## **Communiqué de presse : conserver les archives d'Eric Sandmeier**

Photographe, poète, chroniqueur, enseignant, passeur culturel... Eric Sandmeier naît en 1931 à Bienne, où il réside jusqu'à sa mort en 2010. Dès son enfance, il fait de très nombreux séjours dans la ferme familiale des Carolines située dans les hauts de Corgémont, son centre de gravité et de création, « *Un paradis d'où partent des routes secrètes intérieures* ». En perpétuel promeneur et amoureux du territoire, il fait de Bienne et de Corgémont ses ports d'attache.

Après des études de lettres à l'Université de Genève et un doctorat à l'Université de Manchester de 1957 à 1962, il devient enseignant de littérature française et d'anglais au Gymnase de la rue des Alpes.

En 1981, il cofonde la *Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne Intervalles*, à laquelle il collabore très régulièrement par des textes, des articles et des photographies. Il publie plusieurs recueils de poésie dont *Pentes Obliques* et *D'altitude gagnée*, Ed. de la Baconnière, 1977 et 1987, *Sur l'arête du temps*, Ed. Empreintes, 2004, *Traces*, Revue Intervalles, 2011, et *Arrêt sur images*, Ed. Empreintes, 2013, recueil posthume préfacé par Jean-Claude Mathieu.

Eric Sandmeier a également réalisé des expositions photographiques en Suisse. Plusieurs de ses œuvres sont conservées dans les collections publiques des cantons de Berne et Neuchâtel.

Par ses multiples engagements, il a tenu une place importante dans la vie culturelle : il a été membre de l'Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts, de l'Association des Ecrivains Neuchâtelois et Jurassiens, de la Fondation de Bellelay, de la Commission des Beaux-Arts de la Ville de Bienne, de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses et du Cercle littéraire de la Société jurassienne d'émulation.

Chroniqueur fidèle, il a rédigé son journal dès les années 1977. Ce document, manuscrit d'abord, puis dactylographié et enfin informatisé, avait été déposé à la Bibliothèque de la Ville de Bienne. D'un commun accord, la famille d'Eric Sandmeier, la Bibliothèque de la Ville de Bienne et le Centre de documentation du Jura bernois ont décidé que ce journal serait transmis à Mémoires d'Ici, où il rejoint ainsi les archives d'Eric Sandmeier récemment reçues par le centre, en particulier son travail photographique (tirages, diapositives, négatifs), les documents liés à ses œuvres littéraires et à son activité d'enseignant, ses carnets de voyages et ses archives familiales.

A l'occasion de ce transfert, la Bibliothèque de la Ville de Bienne présente, jusqu'au 30 mars, deux vitrines montrant quelques-unes des réalisations artistiques d'Eric Sandmeier.

Bienne et Saint-Imier, le 28 février 2024

**Pour en savoir plus :**

Le no 90 de la *Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne Intervalles* (automne 2011) est entièrement consacré à Eric Sandmeier.

**Pour toutes questions :**

Bibliothèque de la Ville de Bienne : Béatrice Perret Anadi : 032 329 11 43 ;  
[Beatrice.PerretAnadi@bibliobiel.ch](mailto:Beatrice.PerretAnadi@bibliobiel.ch)

Mémoires d'Ici : Sylviane Messerli : 032 941 55 55 ; [contact@m-ici.ch](mailto:contact@m-ici.ch)

Pour la famille : Dominique Sandmeier : 079.751.38.48 ; [dom.sandmeier@bluewin.ch](mailto:dom.sandmeier@bluewin.ch)

**Crédits iconographiques :**

Photo001

Portrait de Eric Sandmeier réalisé par Simone Oppliger en septembre 1981

© Ayants droit Simone Oppliger / © Mémoires d'Ici, Fonds Simone Oppliger

Photo002

Portrait de Eric Sandmeier réalisé par Simone Oppliger

© Ayants droit Simone Oppliger / © Mémoires d'Ici, Fonds Simone Oppliger

Photo003

Portraits de Eric Sandmeier réalisés par Simone Oppliger

© Ayants droit Simone Oppliger / © Mémoires d'Ici, Fonds Simone Oppliger