



# 2024

## RAPPORT ANNUEL

STADTBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE  
BIEL/BIENNE



Avant-propos du président du Conseil de fondation

Le mot de la directrice

1. **Conseil de fondation**
2. **Faits saillants de l'année**
3. **Personnel**
  - 3.1. Chronique du personnel
  - 3.2. Formation et formation continue
4. **Programmation culturelle**
  - 4.1. Cycles d'évènements
  - 4.2. Département adultes
  - 4.3. Département enfants et jeunes
  - 4.4. Plateformes numériques
5. **Donateurs, sponsors**
6. **Statistiques**
  - 6.1. Bilan
  - 6.2. Compte de résultat
  - 6.3. Collections
  - 6.4. Evolution des collections
7. **Clientèle**
  - 7.1. Nouvelles inscriptions
  - 7.2. Provenance
  - 7.3. Nombre de prêts
8. **Société des Amis de la Bibliothèque**
9. **Association du personnel**
10. **Chiffres-clés**

# 2024

## RAPPORT ANNUEL

Page de couverture :  
Les Chambristes

**STADTBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE  
BIEL/BIENNE**



## AVANT-PROPOS DU PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FONDATION

**Le bâtiment de notre Bibliothèque prend de l'âge, tant pour ce qui est de sa partie « historique » qui date du début des années 30 du siècle dernier, que ce qui a trait aux « nouveaux » espaces, qui ont été mis à la disposition des usagers soixante ans plus tard.**

Des maux affligent cette institution, qui pourraient s'avérer fatals : l'eau de pluie qui s'infiltre et atteint les médias, une régulation thermique totalement déficiente, l'installation électrique d'un autre âge, des espaces de travail et de stockage victimes d'essoufflement structurel, sans parler des menues réparations qui deviennent impossibles faute de pièces de rechange disponibles sur le marché.

C'est pourquoi la Direction et le Comité directeur ont, à diverses reprises, interpellé les autorités municipales, propriétaires des lieux, afin que l'on mette les fonctionnalités aux normes, mais aussi que l'on nous permette de nous étendre sur cette friche que représentent les anciens locaux de la Poste, qui végètent actuellement dans une sorte d'abandon, parfois interrompu par des occupations improbables et sans véritable concept. La Bibliothèque, dès qu'elle a su que la Ville allait devenir propriétaire de ces espaces – là également, s'est immédiatement portée candidate pour les investir, munie d'un plan d'occupation et d'une planification qui permettrait une symbiose avec

les activités actuelles, pour l'instant sises à l'étage. Toute la question, qui est d'ailleurs très politique, si l'on y pense, se formule ainsi : avons-nous encore besoin d'une Bibliothèque universaliste dans notre ville ?

Pour nous, c'est une évidence, tant les bibliothèques, qui abritent des siècles de savoir, d'informations, d'histoire et de vérité, sont des défenseurs importants dans la lutte contre la désinformation. En offrant un accès aux ressources éducatives, d'actualité et historiques, les bibliothèques aident à tenir le public informé des faits, plutôt que de le confondre avec la fiction. Elles mettent à disposition des visiteurs d'innombrables ressources, telles que du matériel pédagogique, des formations, des cours, des publications scientifiques.

Les bibliothèques jouent un rôle essentiel dans la promotion de l'alphabétisation et de l'amour de la lecture. Elles proposent des programmes et des ressources aux enfants, aux adultes et aux familles pour améliorer leurs compétences en lecture et en écriture et encourager l'apprentissage tout au long de la vie, tout en suscitant leur intérêt face à de multiples thématiques.

La bibliothèque locale est un lieu de rassemblement communautaire où les gens peuvent se réunir, interagir et participer à diverses activités. Elle accueille des événements, des ateliers, des clubs de lecture, des

conférences et d'autres programmes qui rassemblent les gens et favorisent un sentiment d'appartenance et de communauté.

L'un des rôles essentiels des bibliothèques publiques est de combler la fracture numérique, c'est-à-dire l'écart entre ceux qui ont accès à la technologie (y compris la connectivité Internet à haut débit) et ceux qui n'y ont pas accès.

Les spécialistes du domaine s'accordent à dire qu'en tant que championnes de l'apprentissage tout au long de la vie, les bibliothèques sont un lieu pour étancher la curiosité, accéder à la technologie et explorer de nouvelles idées, de nouveaux passe-temps et, pourquoi pas, de nouvelles carrières.

Les bibliothèques soutiennent l'éducation formelle en fournissant des ressources, une aide à la recherche et des espaces d'étude pour les étudiants de tous âges.

Elles favorisent l'équité et l'inclusion en offrant des ressources et des services accessibles à tous, quels que soient le statut socioéconomique, l'âge, l'origine ethnique ou les capacités. Elles s'efforcent de créer des environnements accueillants et inclusifs où tous les membres de la communauté se sentent valorisés et respectés.

Les bibliothèques jouent un rôle crucial dans la promotion de la maîtrise de l'information en enseignant aux citoyens comment trouver, évaluer et utiliser l'information de manière efficace et éthique, permettant ainsi aux individus de s'orienter dans un paysage informationnel de plus en plus complexe.

Nous avons tendance à considérer l'éducation aux médias comme un ensemble de compétences essentielles pour les enfants et les jeunes adultes qui grandissent dans un monde saturé par ces médias. Or, il s'avère que les générations plus âgées sont elles aussi en danger de décrochage.

Si elles ne disposent pas des techniques nécessaires pour repérer la désinformation en ligne, les personnes âgées peuvent facilement être victimes d'escroqueries, de complots, de canulars et de fausses nouvelles en ligne.

Il apparaît évident qu'à l'ère du numérique, l'éducation aux médias implique également de comprendre comment les sites Internet tirent profit des informations fictives, comment fonctionnent les algorithmes et les robots, et comment examiner les sites Internet suspects qui imitent les véritables médias d'information. Sans oublier qu'à tout cela s'ajoute l'irruption de l'IA, qui a ouvert une nouvelle ère de perplexité.

En fin de compte, les personnes de tous âges pourraient avoir besoin d'aide pour apprendre des techniques permettant d'identifier les « fausses nouvelles ». Les bibliothécaires peuvent contribuer à endiguer la vague de désinformation en ligne en transmettant aux usagers leurs notions d'éducation à l'information et aux médias, favorisant les compétences numériques.

C'est une preuve supplémentaire que, plus que jamais, les bibliothèques continuent de jouer un rôle important, et c'est également grâce à notre cher et fidèle public.

Je ne voudrais pas conclure cette espace de réflexions sans rendre hommage à nos collaboratrices et collaborateurs de la Bibliothèque de la Ville, qui sous la conduite bienveillante et attentive de la direction, ont travaillé avec acharnement afin que ce fleuron de l'offre culturelle biennoise continue de vivre et de donner ce qu'il a de mieux, dans l'attente d'un environnement rénové et repensé.

*Maurice Paronitti,  
président du Conseil de fondation*





XXXXXX  
XXXXXX  
XXXXXX

Zeitschriftenles  
Salle des revues

Grossdruck  
Gros caractères

the / Druck

Alter  
Vierleiste

Young & Cool

Famille  
Famille

Large display of books in a rack, organized by size and type.



## LE MOT DE LA DIRECTRICE

**« Le bilinguisme pratiqué en entreprise apporte incontestablement une plus-value pour les utilisateurs et utilisatrices comme pour les employé-e-s. La richesse qu'il apporte au quotidien est à la hauteur de la constance des efforts qu'il demande ».**

Cette citation conclut le rapport de l'expert du Forum du bilinguisme dans le cadre de la nouvelle certification de notre institution. Avec un score impressionnant de 168 points sur 170, la Bibliothèque de la Ville de Bienne a brillamment renouvelé sa certification et conserve ainsi son Label du bilinguisme.

Autre motif de satisfaction : nous avons retrouvé le niveau de prêts de documents – physiques et numériques – ainsi que la fréquentation d'avant la pandémie, dépassant même les chiffres de 2019. Ce succès est le fruit du travail constant des équipes en charge de l'accueil du public et de la constitution des collections. Les groupes de travail œuvrant à la promotion de la lecture, au développement des compétences digitales et informationnelles et à l'inclusion de toutes les personnes intéressées, y compris celles en situation de handicap, issues de la migration ou temporairement en marge de la société, façonnent également ce succès.

Notre programmation culturelle contribue aussi à faire connaître la bibliothèque et à attirer de nouvelles personnes. Le cycle thématique principal sur le thème

Wohnen/Habiter a rencontré un vif succès, rassemblant un large public et renforçant nos échanges avec des associations, des spécialistes, des personnalités politiques, et bien d'autres personnes, élargissant ainsi le réseau de la bibliothèque. Des bébés aux seniors, notre offre de médiation culturelle, de promotion de la lecture et de transmission des savoirs a su séduire un large public.

En revanche, l'assainissement annoncé du bâtiment n'a pas encore pu débuter. Plusieurs éléments en mauvais état nécessitent une intervention rapide, notamment l'étanchéité du toit et des sous-sols, la régulation thermique des espaces publics et le système de fermeture. Certaines mesures urgentes, comme la prévention incendie, la sécurisation des voies d'évacuation et des dalles situées près de la verrière, ont été mises en œuvre dès 2021, à la suite de l'analyse menée par le Département des constructions de la Ville et le bureau d'architectes Kollektiv Takt. Toutefois, nous n'avons, à ce jour, reçu aucune information quant à l'assainissement complet du bâtiment. La direction et le Conseil de fondation restent vigilants et confiants et espèrent la planification dans les meilleurs délais de l'assainissement du bâtiment.

*Béatrice Perret Anadi,  
directrice de la bibliothèque*





## 1. CONSEIL DE FONDATION

### Président

Maurice Paronitti

### Vice-président

Marcel Liengme

### Membres

Isabel Althaus

Mélanie Blaser

Cosette Liengme

Reto Lindegger

Marianne Reber

(Société des Amis de la bibliothèque)

Esther Thahabi

Océane Varrin

### Membres avec voix consultative

Béatrice Perret Anadi, directrice

Représentant.e de l'association du personnel

### Comité directeur du Conseil de fondation

Maurice Paronitti

Marcel Liengme

Reto Lindegger

Béatrice Perret Anadi (avec voix consultative)

Le conseil de fondation a tenu deux séances ordinaires le 14.5.2024 et le 12.11.2024.

Le comité directeur s'est réuni à deux reprises, le 26.2.2024 et le 23.10.2024.

## 2. FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

D'importants renouvellements informatiques ont eu lieu en 2024. Le portail de sécurité à l'entrée a été remplacé. Les platines RFID utilisées pour les transactions aux bureaux d'accueil ont été renouvelées. Les ordinateurs des postes de travail des collaborateurs et collaboratrices, datant de 2017, ont tous été changés. Toutefois, le remplacement des écrans a été reporté pour des raisons financières. Nous avons poursuivi nos efforts pour renforcer la cybersécurité en améliorant notre pare-feu, en augmentant la puissance de nos lignes internet et en maintenant la formation du personnel grâce à des tutoriels mensuels en ligne.

Le logiciel de comptabilité a également été changé. Dès décembre, nous avons préparé la transition du système de saisie du temps de travail vers un logiciel en solution web. L'objectif principal de ces changements informatiques est de supprimer le serveur installé au sous-sol de la bibliothèque, dont la maintenance est coûteuse. Les applications web offrent une plus grande flexibilité et une meilleure sécurité.

Un grand écran tactile sur roulettes a été mis à disposition à la médiathèque pour présenter nos plateformes numériques, visionner des films ou interroger le catalogue. Cet écran peut également être utilisé lors de séances, de présentations et d'événements.

Le photocopieur du service public a été remplacé. Nous avons insisté pour conserver un appareil acceptant les paiements en espèces, un service en voie de disparition mais encore très utile pour la population. Le nouvel appareil permet également de scanner des documents au format A4, répondant ainsi à une demande récurrente du public, tout comme le service d'impression destiné aux personnes ne disposant pas d'un ordinateur et d'une imprimante à la maison.

### LABEL DU BILINGUISME

Nous avons obtenu la re-certification du Label du bilinguisme pour la période 2024–2028. La remise officielle du label a eu lieu le 30 janvier 2024.

### RÉVISION DU RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Le règlement a été adapté aux nouvelles réalités de la cohabitation des publics au sein de la bibliothèque et à l'évolution de nos prestations. Il a été rédigé en langage clair afin d'en faciliter la compréhension par toutes et tous. Ce règlement est entré en vigueur le 12 novembre 2024.

### FONDS SANDMEIER

Le journal d'Eric Sandmeier (1931–2010), déposé dans notre bibliothèque, a été remis à ses héritiers en vue d'un regroupement de l'ensemble des archives de ce photographe, enseignant et poète biennois à Mémoires d'ici (Saint-Imier). L'enlèvement des archives (30 boîtes) a eu lieu le 28 février 2024 en présence de Dominique et François Sandmeier, de Sylviane Messerli, directrice de Mémoires d'ici, et de Maurice Paronitti, président du Conseil de fondation.

### ARCHIVES DE LA VILLE

Une collaboration avec les Archives de la Ville a été mise en place pour intégrer les notices des livres de la salle de lecture dans notre base de données. Environ 1500 titres ont été répertoriés. Ces ouvrages ne sont pas destinés au prêt, mais à la consultation sur place aux Archives de la Ville.

### FRAIS DE CARTE DE BIBLIOTHÈQUE

Dès janvier 2024, les frais de CHF 5.– pour l'émission d'une carte de bibliothèque initiale ont été supprimés. En cas de perte, le remplacement de la carte coûte CHF 5.–.

### JOURNÉE D'ÉQUIPE

Le personnel s'est rendu le 30 mai à Aarau pour visiter la Bibliothèque de la ville et découvrir des secteurs spécifiques, intéressants pour notre institution. Nous avons dîné au Café littéraire en compagnie des responsables de la bibliothèque. L'après-midi était consacré à des activités culturelles : visite guidée du musée des Beaux-Arts ou découverte de la vieille ville en français ou en allemand.





### 3. PERSONNEL

#### **Directrice**

Béatrice Perret Anadi

#### **Directrice adjointe**

Brigitte Bättig

#### **Comptabilité**

Karin Meyer (externe)

#### **Secrétariat**

Natascha Beck

#### **Conciergerie**

Bernhard Dürig

#### **Département adultes**

Brigitte Bättig (responsable)

Miriam Barth

Karin Bieri

Marie Boillat

Anne-Lise Evalet

Béatrice Friolet

Annamaria Gerber

Joel Jauslin

Alisa Kläy

Jenna Kläy

Pauline Krüttli

Edith Mühlheim

Susanne Mathys

Béatrice Perret Anadi

Sara Plutino

Lisa Radda

#### **Département enfants et jeunes**

Sylviane Froidevaux (responsable)

Julia Hostettler (jusqu'au 31.6)

Sarah Jenni

Rachel Olgun (dès 1.9)

Rita Racheter

Salome Tamang

#### **Accueil**

Britta Hüppe (responsable)

Miriam Barth

Jocelyne Dickerhof

Bernhard Dürig

Annamaria Gerber

Christian Gräser

Madlen Hofstetter Zangger

Joel Jauslin

Jenna Kläy

Lorenz Meyer

Lisa Radda

Salome Tamang

Franziska Thallinger

#### **Reliure**

Jocelyne Dickerhof

Madlen Hofstetter Zangger

Lorenz Meyer

#### **Apprentie et stagiaires**

Jamie Quinn

Nathan Thai (jusqu'au 31.8)

Myriam Wahli

#### **Périodiques**

Karin Bieri

#### **Prêt entre bibliothèques**

Miriam Barth

Madlen Hofstetter Zangger

Lisa Radda

#### **Informatique**

Béatrice Perret Anadi

Britta Hüppe

Sara Plutino

#### **Site internet**

Christian Gräser

Jenna Kläy

#### **Formatrice en entreprise**

Jenna Kläy

#### **Relations publiques, réseaux sociaux**

Brigitte Bättig

Annamaria Gerber

Julia Hostettler (jusqu'au 31.7)

Jenna Kläy

Pauline Krüttli

Lorenz Meyer

Béatrice Perret Anadi

Sara Plutino

#### **Médiation culturelle**

Brigitte Bättig

Pauline Krüttli

#### **Animatrices externes**

Weini Abraham

(Family literacy, Tigrigna)

(jusqu'au 31.3)

Olga Cammaroto

(Family literacy, ukrainien)

(dès 1.8)

Hedia Lasmer

(Family literacy, arabe)

Thayamathi Manichelvan

(Family literacy, tamoul)

Spoghmai Popal

(Family literacy, persan)

Anita Selma Rambaldi

(Family literacy, turc)

(dès 1.8)

Elizabeth Schlumpf-Reyes

(Family literacy, espagnol)

Ernesto Romano, Prisca Saxer (d)

Véronique Deshayes,

Antoine Le Roy, Janine Worpe

(contes, fr)

Hannah Aeschbacher (d)

Monique Petignat (d)

Isabelle Letouzey, Pauline Krüttli

(animations en lecture, fr)

Judith Mayencourt

(coordination du LEA Leseclub)

### 3.1. CHRONIQUE DU PERSONNEL

Au 31 décembre 2024, la bibliothèque comptait 30 collaboratrices et collaborateurs. Les 19,5 postes fixes à plein temps (EPT) se répartissaient comme suit :

Direction et administration	2
Services bibliothéconomiques	13
Services techniques	1,2
Informatique	0,5
Relations publiques	0,8
Apprenti.e	1
Projets	1

#### 3.1.1. MUTATIONS

##### Entrées

Rachel Olgun (1.9)

##### Départs

Julia Hostettler (31.7)

Nathan Thai (31.8)

### 3.2. FORMATION ET FORMATION CONTINUE

10 collaboratrices et collaborateurs ont suivi 14 journées de formation continue, en présentiel et en ligne. Le programme de formation interne Going digital a été le suivant :

- Introduction à swisscovery par les bibliothécaires de la bibliothèque de la Haute école bernoise Cornelia Zelger et Katherine Winkler.  
Participant.es: 21
- Introduction à OneNote par Sara Plutino.  
Participant.es: 23
- Instruction sur l'utilisation du grand écran mobile par Sara Plutino.  
Participant.es: 23
- IA & Chat GPT par Julia Hostettler.  
Participants: 23
- Cours de photographie avec smartphones avec Barbara Héritier, photographe professionnelle.  
Participant.es: 21
- Connaitre les banques de données bernoises avec Brigitte Bättig.  
Participant.es: 15

Notre apprentie AID a suivi les cours de l'école professionnelle et les cours interentreprises.

#### STAGIAIRES

Six élèves du secondaire ont participé à la journée « Futur en tous genres » et ont découvert les métiers de la bibliothèque le 14.11.2024.



## 4. PROGRAMMATION CULTURELLE

### ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES ET CONFÉRENCES

L'année a été riche en activités culturelles destinées à un public varié. Au total, nous avons organisé 175 événements dans le cadre de nos cycles et 38 manifestations spécifiques, touchant ainsi 3809 personnes.

Le cycle thématique Encore! Noch einmal! a été lancé avec succès en novembre. Consacré à l'art d'échouer et au courage de rebondir, il a permis d'établir de nombreux partenariats avec des acteurs locaux issus du monde de l'entreprise, des arts, de la psychologie ou de l'économie circulaire.

### BIBLIOWEEKEND (21–23 MARS 2024)

Le BiblioWeekend national a eu pour thème : A table! Zu Tisch! A tavola!, Le vendredi soir, nous avons proposé une dégustation de bières locales et un Pub Quiz animé par Matthias Grütter. En première partie, une microbrasseuse a présenté les secrets de la fabrication de sa propre bière. Le samedi matin, les traditionnels contes pour enfants ont été suivis d'un repas canadien. L'après-midi a été rythmé par un concert d'enfants jouant avec des ustensiles de cuisine, suivi d'un atelier de fabrication de chocolat. En soirée, l'éditeur biennois Patrick Amstutz a présenté la conception du livre Patrimoine culinaire suisse, tandis que le photographe biennois Antal Thomas a montré une série de ses clichés en grand format. L'événement s'est conclu par une dégustation de produits du terroir figurant dans le livre.

### OUVREZ LES ÉCOUTILLES

le cycle de rencontres musicales a rencontré un vif succès. Le concert Nomade de Mabrouk Zribi a transporté le public au Moyen-Orient grâce au son de l'Oud. Avec Poésie juste-au-corps, Jeanne Six et Jessanna Nemitz ont animé un atelier d'écriture et de chant en Circle Song. Enfin, la kora et ses murmures a plongé petits et grands dans l'univers de la musique africaine.

### LITTÉRATURE

Un nouveau format Midi littérature a vu le jour en août, accueillant les lauréates des prix littéraires suisses Ed Wige et Judith Keller. Un Dada Salon a été mis en scène par des comédiens biennois passionnés de littérature. Le cycle Shared Reading, actuellement uniquement en allemand, réunit une fois par mois une douzaine de participants pour une lecture collective et un partage de ressenti et d'expériences.

### SEMAINE DU NUMÉRIQUE

Sous le thème Bienne numérique : ensemble pour l'inclusion, un programme pour toutes et tous a été mis sur pied en collaboration avec la Ville de Bienne et la Haute école bernoise. Par le biais d'une vingtaine d'événements, la population a été invitée à découvrir comment les technologies numériques peuvent enrichir notre vie. Pour garantir une accessibilité maximale, le programme a été rédigé en langage clair.

### JOURNÉE SUISSE DE LA LECTURE À VOIX HAUTE

Mercredi 22 mai, nous avons installé un karaoké de lecture. Au lieu de chanter, chacun.e, avait la possibilité de lire un texte à voix haute, dans un microphone installé dans le foyer de la bibliothèque.

### LAKELIVE

Du 31 juillet au 8 août, nous avons participé au festival Lakelive par des lectures en allemand et en français pour les enfants et utilisé des kamishibai pour captiver petits et grands.

### BIBLIOPLAGE

Disponible de juin à septembre, la Biblio'Plage reste très prisée, notamment des enfants. L'utilisation intensive des livres entraîne toutefois des dégradations et nécessite le remplacement de nombreux ouvrages.





### CAFÉ-RÉCITS

La série de rencontres autour des livres s'est poursuivie avec le Centre d'Accueil Temporaire Esplanade de Bienne. Les « Café-Récits » offrent un espace d'échange autour de la lecture et encouragent à partager des souvenirs, des émotions et des anecdotes.

### LIRE AVEC MON ENFANT

Destiné aux 0–2 ans et à leurs parents, ce programme en partenariat avec le Centre de puériculture du canton de Berne vise à familiariser les familles avec l'importance des histoires partagées.

### TREFFPUNKT BUCH AVEC PRO SENECTUTE

Lancé l'année dernière, ce projet cherche encore à stabiliser son public. Une fois par mois, les participants échangent sur leurs lectures autour d'un thème, accompagnés d'une bibliothécaire.

### FAMILY LITERACY – RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Tout au long de l'année, nous avons proposé des animations de lecture en arabe, espagnol, persan, tamoul, tigrigna, turc et ukrainien, atteignant 88 familles et 321 enfants. Ce projet est soutenu par le canton de Berne et vise à favoriser l'intégration des familles issues de la migration.

### MARCHÉS AUX PUCES

Nous avons organisé deux grands marchés aux puces dans la salle polyvalente avec l'aide de la Société des Amis de la Bibliothèque. Un mini-marché permanent dans l'espace public propose, toutes les deux semaines de nouvelles collections à la vente.

## 4.1. CYCLES D'ÉVÈNEMENTS

Titre de la manifestation	Public cible	Nombre de manifestations	Participant.e.s
Am stram gram	Parents et enfants	7	212
Ateliers Mémoire & Savoir	Adultes	3	27
Biblio'Contes (all.)	Adultes	2	24
Biblio'Contes (fr.)	Adultes	3	37
Café-Récit	Adultes	6	67
Encore! Cycle thématique	Adultes / jeunes / enfants	4	102
Family Literacy	Enfants avec parents issus de la migration	36	567
Gaming	Enfants de 12 à 14 ans	5	4
Habiter Cycle thématique	Adultes / jeunes / enfants	10	515
LEA Leseklub	Adultes	42	389
Lire avec mon enfant (all.)	Parents et enfants 0–2 ans	4	62
Lire avec mon enfant (fr.)	Parents et enfants 0–2 ans	4	48
Lirum, larum, Värslspiel	Parents et enfants	7	192
Ouvrez les écoutilles!	Adultes / jeunes / enfants	6	310
Pro Senectute livres numériques	Erwachsene	7	42
Shared Reading	Erwachsene	11	110
Temps du conte (all.)	Parents et enfants	6	179
Temps du conte (fr.)	Parents avec enfants	6	236
Treffpunkt Buch	Adultes	6	18
<b>Total</b>		<b>175</b>	<b>3 141</b>

#### 4.1.1. AUTRES ÉVÈNEMENTS

Titre	Public cible	Date	Visiteurs. euses	Nombre de manifestations
Lundi à sept heures – Maison d'édition die brotsuppe	Adultes	04.03.	19	1
L'économie circulaire – Agir pour une Suisse durable	Adultes	06.03.	30	1
BiblioWeekend – A table !	Adultes / jeunes / enfants	21.–23.03.	177	11
Journée suisse de la lecture à voix haute	Enfants et adultes	22.05.	65	1
Fête des enfants en vieille ville	Enfants et adultes	10.08.	250	1
Midi littérature : Judith Keller «Wilde Manöver» Prix suisse de littérature 2024	Adultes	27.08.	25	1
Midi littérature : Ed Wige «Milch Lait Latte Mleko» Prix suisse de littérature 2024	Adultes	28.08.	21	1
Midi littérature : Dada-Salon Carmen Riha, Michel Leyvraz & Rolf Johansmeier	Adultes	06.09.	20	1
Atelier tomates avec Janosch Szabo	Adultes	23.06.	16	1
Semaine digitale – Bienne numérique : Ensemble pour l'inclusion	Adultes / jeunes / enfants	18.–23.11.	271	20
<b>Total</b>			<b>668</b>	<b>38</b>

#### 4.1.2. EXPOSITIONS

Titel	Date
Expo-vente de mobilier de brocante dans la bibliothèque avec La Glaneuse	26.03.24–22.04.24
« Comment voulons-nous habiter ? » Reprise de l'exposition à l'occasion du 101 <sup>e</sup> anniversaire des coopératives d'habitation Berne-Soleure	10.04.24–27.04.24
« Let's play! La culture du jeu vidéo en Suisse » en collaboration avec ENTER	18.11.24–30.11.24





## 4.2. DÉPARTEMENT ADULTES

### INCLUSION ET LA PARTICIPATION CULTURELLE COMME PRIORITÉ

En tant que porteuse du label « Culture inclusive » de Pro Infirmis, la Bibliothèque de la Ville encourage la participation culturelle de toutes et tous et entretient une culture d'accueil inclusive.

Avec le LEA Leseclub® Bienne, nous avons réalisé un travail de pionnier en collaboration avec in-sieme Bienne Seeland et la Fondation pour l'inclusion et la communauté dans le domaine de la participation culturelle des adultes en situation de handicap cognitif. Le Club de lecture LEA Leseclub® ouvre l'accès aux livres aux personnes qui ne peuvent pas lire ou qui ne comprennent pas ce qu'elles lisent. Tout le monde peut y participer. Ceux qui ne peuvent pas lire sont aidés par une personne qui lit avec eux. En 2024, nous avons ouvert un deuxième groupe de lecture LEA Leseclub®.

Le LEA Leseclub® de Bienne soutient la création d'autres clubs de lecture. Ainsi, en 2024, les LEA Leseclubs® Thun Oberland, Berne et Rütli (ZH) ainsi que le réseau LEA Leseclub® Suisse ([www.lea-leseclub-schweiz.ch](http://www.lea-leseclub-schweiz.ch)) ont été fondés. Ensemble, nous nous engageons pour que d'autres LEA Leseclubs® voient le jour en Suisse et que davantage de personnes en situation de troubles cognitifs aient accès à la lecture et aux livres.

Dans le cadre du programme de réintégration au travail, la Bibliothèque de la Ville collabore avec différentes institutions partenaires. En 2024, nous avons obtenu le certificat de responsabilité sociale d'entreprise « Gipfel » de la Fondation Battenberg. D'autres manifestations et mesures pour l'inclusion ont concerné par exemple la participation au programme Includia (journées d'action pour les droits des personnes handicapées), la semaine numérique sur le thème « Bienne numérique : ensemble pour l'inclusion », le café récit pour les personnes âgées, le projet Family Literacy pour les familles issues de la migration, l'entretien du fonds « Facile à lire » ainsi que la sensibilisation interne du personnel grâce aux travaux du groupe « Bibliothèque inclusive ».

### ENTRETIEN DES COLLECTIONS

En 2024, nous avons lancé un grand projet de désherbage dans le domaine des documentaires adultes : environ 4000 exemplaires seront retirés du libre-accès d'ici le printemps 2025. Le tri des collections documentaires permet d'identifier les livres qui ne sont plus d'actualité et les lacunes thématiques et d'aérer les collections de non-fiction.

Dans le domaine de la fiction pour adultes et du cinéma, nous avons introduit les nouveaux thèmes selon la Commission Standard de Bibliosuisse pour l'allemand et le français.

Des réunions régulières de catalogage favorisent le transfert de connaissances et la standardisation lors du catalogage.

La fermeture du magasin du libraire d'occasion biennois a été l'occasion d'acquérir une centaine de livres pour la collection Biennensia.

### NUMÉRISATION

Les ateliers de support numérique sont des cours bien établis pour les seniors sur l'utilisation des documents électroniques, des appareils et de nos plateformes numériques. Les ateliers sont organisés en collaboration avec Pro Senectute. En outre, l'E-Support propose également des conseils individuels. Nous constatons une augmentation de notre offre « Service d'impression ». Il est possible d'envoyer des documents par e-mail ou WhatsApp et de les imprimer. Ce service est de plus en plus utilisé par des personnes ayant peu de compétences numériques. Depuis 2024, nous proposons également un service de numérisation (Scan).

### PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES

Par rapport aux années précédentes 2023 et 2022, les demandes de prêt entre bibliothèques ont augmenté. En 2024, nous avons reçu 163 demandes (121 en 2023) pour des livres provenant d'autres bibliothèques. 14 demandes ont été refusées ou annulées. La grande majorité des documents ont été commandés auprès de bibliothèques SLSP. Pour ces commandes, nous collaborons avec la bibliothèque Technique et Informatique Biel/Bienne de la Haute école spécialisée bernoise.



### COLLABORATION AVEC LES BIBLIOTHÈQUES DU SEELAND

En tant que bibliothèque régionale, la Bibliothèque de la Ville a pour mission de soutenir les bibliothèques communales et mixtes du Seeland et de favoriser les échanges entre elles. Une rencontre a eu lieu à la nouvelle bibliothèque communale et scolaire de Täuffelen Gerolfingen et une autre à la bibliothèque communale de Lyss. L'objectif reste de faire connaissance et d'entretenir le réseau. Pour dibiBE (Digitale Bibliothek Bern), la Bibliothèque de la Ville a un partenariat avec 11 bibliothèques satellites. Elle gère les abonnements et fournit un support technique.

### BIODIVERSITÉ ET QUALITÉ DE SÉJOUR

Grâce à la Grainothèque et aux ateliers organisés par des spécialistes, nous encourageons la biodiversité et l'échange de connaissances en matière de jardinage entre les jardiniers amateurs. Sur notre terrasse, nous entretenons une petite oasis urbaine au cœur de Bienne avec des fleurs et des légumes. Depuis 2024, la terrasse reste ouverte au public toute l'année. Nous enrichissons les espaces intérieurs de la bibliothèque avec des plantes et veillons à un meilleur climat ambiant. Le groupe de travail BiblioDesign veille à améliorer l'aménagement intérieur de la bibliothèque et à promouvoir la qualité de séjour. Grâce à la reprise du mobilier d'une librairie locale, nous avons pu renouveler les tables à prospectus et les rayonnages pour les quotidiens et journaux.

### PROPOSITIONS D'ACHAT

En 2024, 1357 (2023 : 1305) propositions d'acquisition ont été reçues. 1157 (2023 : 1012) ont été attribuées au domaine des livres de non-fiction et de fiction ; 200 (2023 : 293) ont été attribuées au domaine des médias audiovisuels et des jeux vidéo. Parmi eux, 1031 ont été acceptées, ce qui représente environ 76%. Nous possédions déjà 118 des titres proposés dans notre collection.

### VISITES GUIDÉES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Deux classes de l'enseignement secondaire supérieur, une classe d'intégration pour jeunes adultes et trois classes de l'Université populaire ont participé à des visites guidées de la bibliothèque, soit au total 79 personnes.

## 4.3. DÉPARTEMENT ENFANTS ET JEUNES

### VISITES DE CLASSES ET DE GROUPES

- 46 visites de classes commentées et guidées ont eu lieu (26 en allemand, 16 en français, 4 bilingues). 728 enfants et jeunes sont ainsi initiés à l'utilisation de la bibliothèque.
- Le jeu interactif sur tablette Actionbound a servi durant 21 visites de classes.
- 187 classes, crèches, groupes de jeux ou écoles à journée continue nous ont rendu visite en journée pour échanger leurs documents.

### EXPOSITIONS

-08.01	Nouveautés
09.01-17.02	Mystères
19.02-27.03	A table – les recettes préférées des bibliothécaires
28.03-11.05	3 Couleurs rouge bleu jaune
13.05-24.06	Sur le mur
05.07-17.08	Sport
19.08-28.09	Vivre dans l'eau
03.10-09.11	Mondes rêvés
11.11-24.12	Noël
27.12-	Histoires, chansons et contes à écouter

5 expositions hebdomadaires au 1<sup>er</sup> étage.

### AM STRAM GRAM (SAISON 2023-2024)

- 6 séances en allemand avec Hannah Aeschbacher,
- Séances en français avec Pauline Krüttli et Isabelle Letouzey.

### TEMPS DU CONTE (SAISON 2023-2024)

- 6 séances en allemand avec Prisca Saxer et Ernesto Romano,
- 6 séances en français avec Antoine Le Roy, Véronique Deshayes et Janine Worpe.
- Séances de mars déplacées dans le foyer pour le BiblioWeekend.

### NÉ POUR LIRE

Dans le cadre du programme national Né pour lire / Buchstart, 56 coffrets en allemand et 64 coffrets en français ont été distribués.

### LIRE AVEC MON ENFANT

Ce programme a pour but de sensibiliser les enfants de 0-2 ans à l'objet livre et aux histoires racontées. Il permet aussi de renforcer le lien parent – enfant. En collaboration avec le centre de puériculture. 3 séances en allemand, 4 séances en français.

## JOURNÉE SUISSE DE LA LECTURE À VOIX HAUTE

Mercredi 22 mai : un karaoké de lecture permet aux enfants et jeunes de lire spontanément des textes de leur choix.

## LAKELIVE

Lectures en allemand et en français pour les enfants, les 31 juillet et du 6–8 août, dans le cadre des activités culturelles du festival Lakelive.

## FÊTE DES ENFANTS

Participation active à la fête des enfants en vieille ville le samedi samedi 10 août.

## ANTOLIN (PROGRAMME DE PROMOTION DE LA LECTURE GERMANOPHONE)

114 enfants ont été actifs sur la plateforme Antolin par le biais de notre abonnement annuel.

## BOOKSTAR

Nous avons participé au programme Bookstar avec 20 romans en allemand.

### 4.4. PLATEFORMES NUMÉRIQUES

En 2024, 131 client.e.s ont fait l'acquisition d'un abonnement spécial pour les ressources en ligne (2023 : 100). Dans l'abonnement standard, l'accès aux plateformes dibiBE, filmfriend et medici.tv est inclus et automatique. L'accès à la plateforme e-bibliomedia est inclus, mais doit être annoncé.

## BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE BERNE DIBIBE

### (OFFRE NUMÉRIQUE EN ALLEMAND)

L'offre de médias électroniques (e-books, e-audios, e-magazines et e-papier) dans le réseau de langue allemande dibiBE s'élève à 19 295 titres (2023 : 20 614) et 37 937 exemplaires (2023 : 40 573).

En 2024, 1435 (2023 : 1351) utilisateur.rice.s de la Bibliothèque de la Ville de Bienne et de ses bibliothèques satellites étaient actif.ve.s sur la plateforme dibiBE. Il y a eu 310 nouveaux utilisateur.rice.s (2023 : 307). Au total, 55 383 (2023 : 52 182) téléchargements ont été effectués. Ces dernières années, on constate une augmentation continue de l'utilisation des cybermédias.

## E-BIBLIOMEDIA (OFFRE NUMÉRIQUE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS)

En 2024, 322 utilisateur.rice.s étaient actif.ve.s sur la plateforme (2023 : 258), dont 120 nouvelles inscriptions (2023 : 75).

Au total, 4458 (2023 : 3564) téléchargements ont été effectués. L'offre s'élevait à 10 622 titres.

## FILMFRIEND

- En 2024, 358 utilisateur.rice.s (312 en 2023) étaient actif.ve.s sur la plateforme, dont 126 nouvelles inscriptions (133 en 2023).
- Au total, 3440 visionnages de films ont été comptabilisés (2023 : 3188) – un visionnage est comptabilisé si le film est visionné pendant au moins 5 minutes.
- L'offre a été mieux utilisée par rapport à l'année dernière.
- En 2024, la plateforme filmfriend comptait 1532 films au total (2023 : 1382).

## MEDICI.TV

La plateforme medici.tv pour la musique classique donne accès à des concerts classiques, des ballets, des opéras, des master classes et des documentaires en streaming.

En 2024, 4138 vidéos ont été diffusées en streaming (2023 : 3219). Cela représente une nette augmentation de l'utilisation de cette plateforme. Malheureusement, le fournisseur ne dispose pas de chiffres concernant les utilisateur.rice.s.

## BIBLIOTHÈQUES SATELLITES BIENNE/ SEELAND : E-MÉDIAS ET SUPPORT

En tant que bibliothèque régionale, la Bibliothèque de la Ville de Bienne a un partenariat avec 11 bibliothèques satellites de la région Bienne/Seeland pour dibiBE. Elle gère les abonnements et fournit un support technique.

En 2024, les 11 bibliothèques satellites ont enregistré 416 (2023 : 379) abonnements électroniques actifs sur la plateforme dibiBE.

## E-READER

En 2024, 23 e-readers étaient disponibles pour le prêt. Les prêts (sans prolongation) d'e-readers se sont élevés à 92 en 2024 (94 en 2023).

## 5. DONATEURS, SPONSORS

Société des Amis de la Bibliothèque	CHF	5 000
La Mobilière, Bienne	CHF	2 400
Canton de Berne, projet Family literacy	CHF	9 886
Insieme Bienne Seeland et Suisse, projet LEA Leseklub	CHF	1 800
Fondation pour l'inclusion et la communauté, projet LEA Leseklub	CHF	3 680
Office fédéral de la culture, Prix suisses de littérature	CHF	1 600

## 6. STATISTIQUES

### 6.1. BILAN

<b>Actifs</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2024</b>
	CHF	CHF
<b>Actifs circulants</b>	<b>749 320.67</b>	<b>687 120.26</b>
Liquidités	734 671.99	680 393.36
Créances résultant de livraisons et prestations	269.70	1 980.00
Autres créances à court terme	0.00	0.00
Compte de régularisation de l'actif	14 378.98	4 746.90
<b>Actifs immobilisés</b>	<b>1 002.00</b>	<b>55 201.00</b>
Immobilisations financières	1 000.00	1 000.00
Immobilisations corporelles meubles	2.00	14 201.00
<b>Total des actifs</b>	<b>750 322.67</b>	<b>742 321.26</b>
<b>Passifs</b>		
<b>Dettes à court terme</b>	<b>439 138.07</b>	<b>428 198.01</b>
Dettes à court terme résultant d'achats et de prestations	80 900.86	56 260.76
Autres dettes à court terme	0.00	9 382.30
Passifs de régularisation	98 137.21	82 532.95
Provisions à court terme	260 100.00	280 022.00
<b>Dettes à long terme</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Autres dettes à long terme	0.00	0.00
<b>Fonds propres</b>	<b>311 184.60</b>	<b>314 123.25</b>
Capital de fondation	2 600.34	2 600.34
Bénéfice reporté	309 561.16	308 584.26
Bénéfice ou perte	-976.90	2 938.65
<b>Total des passifs</b>	<b>750 322.67</b>	<b>742 321.26</b>

Le rapport annuel a été révisé par Verex Treuhand AG, Biel/Bienne.  
Pour des questions de place, la totalité du rapport de révision n'est pas reproduite ici.

## 6.2. COMPTE DE RÉSULTAT

	31.12.2023	31.12.2024
	CHF	CHF
<b>Produit d'exploitation</b>	<b>3 232 554.40</b>	<b>3 230 256.53</b>
Subventions	2 852 967.00	2 852 967.00
Propres revenus	318 116.85	331 928.30
Revenus auxiliaires	67 104.53	51 352.82
Déductions sur ventes	- 5 633.98	- 5 991.59
<b>Charges de matériel, de marchandises et de prestations</b>	<b>- 292 944.37</b>	<b>- 299 016.54</b>
Livres	- 197 580.46	- 203 621.40
Documents audiovisuels	- 26 226.18	- 24 020.70
Offres en ligne	- 6 539.74	- 6 704.09
Autres achats	- 32 621.59	- 30 929.32
Projets	- 29 976.40	- 33 741.03
<b>Résultat brut d'exploitation</b>	<b>2 939 610.03</b>	<b>2 931 239.99</b>
<b>Charges de personnel</b>	<b>- 1 945 614.45</b>	<b>- 1 971 227.34</b>
Salaires	- 1 612 149.05	- 1 627 750.80
Charges sociales	- 295 197.70	- 301 308.40
Autres charges de personnel	- 9 112.70	- 11 378.14
Prestations de tiers	- 29 155.00	- 30 790.00
<b>Résultat d'exploitation après charges de personnel</b>	<b>993 995.58</b>	<b>960 012.65</b>
<b>Autres charges d'exploitation</b>	<b>- 944 715.68</b>	<b>- 952 021.95</b>
Charges de locaux	- 944 715.68	- 952 021.95
Entretien, réparations et remplacement des installations	- 42 858.17	- 66 210.85
Charges de véhicules et de transport	- 2 777.00	- 2 802.70
Assurances-choses, droits, taxes	- 10 999.00	- 13 823.65
Charges d'administration	- 38 197.04	- 40 816.82
Charges d'informatique	- 71 017.32	- 74 740.50
Publicité	- 16 217.85	- 15 469.05
<b>Résultat d'exploitation avant amortissements de valeur, résultat financier et impôts (EBITDA)</b>	<b>49 279.90</b>	<b>7 990.70</b>
Amortissements de la valeur des immobilisations	- 9 963.00	- 4 761.75
<b>Résultat d'exploitation avant résultat financier, impôts (EBIT)</b>	<b>39 316.90</b>	<b>3 228.95</b>
Charges financières	- 293.80	- 290.44
Produits financiers	0.00	0.00
<b>Résultat d'exploitation avant impôts</b>	<b>39 023.10</b>	<b>2 938.51</b>
Abandon du remboursement par les organes de subventionnement	0.00	16 122.14
Projet mentorat de lecture Projekt Lesementoring	0.00	- 16 122.00
Versement à la réserve de cotisations de l'employeur	- 40 000.00	0.00
<b>Bénéfice ou perte de l'exercice</b>	<b>- 976.90</b>	<b>2 938.65</b>

### 6.3. COLLECTIONS

En 2024, 10 370 (2023 : 10 409) nouveaux titres sont venus s'ajouter aux collections. À l'autre bout de la chaîne, 11 899 titres ont été éliminés. Une importante révision (désherbage) a été faite dans le domaine des livres documentaires adultes. Les titres obsolètes ont été éliminés.

Au 31.12.2024, la bibliothèque était abonnée à 193 journaux et revues, dont 22 titres pour le secteur jeunesse.

L'offre de livres numériques compte à fin décembre 2024 : 19 295 titres et 37 937 exemplaires dans le réseau de langue allemande dibiBE. 10 622 titres sur la plateforme de langue française e-bibliomedia.

### 6.4. EVOLUTION DES COLLECTIONS

Général	Livres	Livres avec CD	Cartes	Périodiques	CD MP3	CD	CD-ROM	DVD	Cas-sette	e-Reader	Sac à histoires	Kami-shibai	Fig. audio	Cartes postales	Car-touche	Total
31.12.23	55 907	0	458	1 184	168	210	47	954	0	21	0	0	0	0	0	58 949
Nouvelles notices	4 323	0	62	1 480	14	5	0	29	0	6	0	0	0	0	0	5 919
Notices supprimées	-5 235	0	-94	-1 817	-6	-24	-32	-336	0	-1	0	0	0	0	0	-7 545
Différence	-912	0	-32	-337	8	-19	-32	-307	0	5	0	0	0	0	0	-1 626
<b>31.12.24</b>	<b>54 995</b>	<b>0</b>	<b>426</b>	<b>847</b>	<b>176</b>	<b>191</b>	<b>15</b>	<b>647</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>57 323</b>
<b>Médiathèque</b>																
31.12.23	0	0	0	0	1 202	14 474	144	8 025	0	0	0	0	0		156	24 001
Nouvelles notices	0	0	0	0	175	403	4	409	0	0	0	0	0		41	1 032
Notices supprimées	0	0	0	0	-30	-459	-35	-539	0	0	0	0	0		-1	-1 064
Différence	0	0	0	0	145	-56	-31	-130	0	0	0	0	0		40	-32
<b>31.12.24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 347</b>	<b>14 418</b>	<b>113</b>	<b>7 895</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>196</b>	<b>23 969</b>
<b>Enfants/Jeunes</b>																
31.12.23	29 701	484	0	68	234	1 191	12	256	0	0	7	48	134	0	0	32 135
Nouvelles notices	2 983	5	9	1	32	45	0	8		0	0	4	42	0	0	3 174
Notices supprimées	-2 620	-33		0	-13	-171	-7	-4		0	0	-1	-2	0	0	-2 851
Différence	363	26	0	1	19	-126	-7	4	0	0	0	3	40	0	0	323
<b>31.12.24</b>	<b>30 064</b>	<b>510</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>253</b>	<b>1 065</b>	<b>5</b>	<b>260</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>51</b>	<b>174</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32 458</b>
<b>Magasin</b>																
31.12.23	35 999	0	48	5 372	3	3 533	2	2	0	0	0	0	0	2 299	0	47 258
Nouvelles notices	189	0	5	50	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	245
Notices supprimées	-398	0	-1	-24	0	-16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-439
Différence	-209	0	4	26	0	-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-194
<b>31.12.24</b>	<b>35 790</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>5 398</b>	<b>3</b>	<b>3 518</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 299</b>	<b>0</b>	<b>47 064</b>
<b>Collections totales</b>																
Différence	-758	26	-28	-310	172	-216	-70	-433	0	5	0	3			40	-1 529
<b>31.12.24</b>	<b>120 849</b>	<b>510</b>	<b>478</b>	<b>6 314</b>	<b>1 779</b>	<b>19 192</b>	<b>135</b>	<b>8 804</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>51</b>	<b>174</b>	<b>2 299</b>	<b>196</b>	<b>160 814</b>

Nouvelles notices 10 370

Éliminées -11 899

Augmentation totale -1 529

## 7. CLIENTÈLE

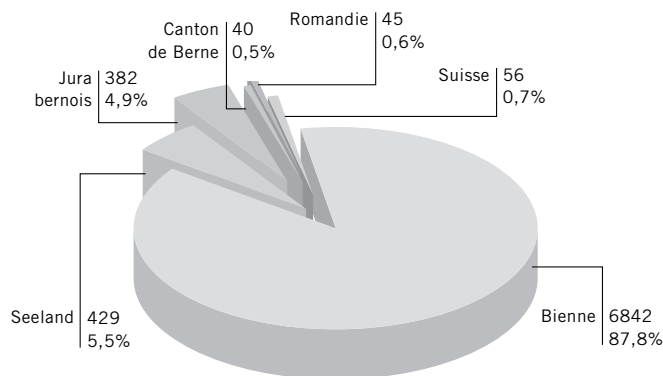
Fin 2024, la bibliothèque comptait 21 767 (2023: 20 101) membres inscrits. Les membres actifs ont été au nombre de 7794 (2023: 7661) dont 3925 (2023: 3853) enfants et

jeunes et 3869 (2023: 3808) adultes. Les membres germanophones étaient au nombre de 4602 (2023: 4524) et les membres francophones au nombre de 3192 (2023: 3133).

### 7.1. NOUVELLES INSCRIPTIONS

Catégories	2021	2022	2023	2024
Enfants et jeunes	742	1'003	1'070	960
Etudiants	64	55	63	64
Abonnements découverte	66	73	51	68
Adultes et institutions	250	267	300	258
Tarifs réduits	54	89	122	131
Emprunt à l'unité	61	61	66	75
Abonnements ressources numériques	112	128	116	131
<b>Total</b>	<b>1 349</b>	<b>1 676</b>	<b>1 788</b>	<b>1 687</b>

### 7.2. PROVENANCE



### 7.3. NOMBRE DE PRÊTS

Types de document	Adultes		Enfants/Jeunes		Total	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Imprimés	133 252	128 832	185 169	176 919	318 421	305 751
Audio	15 973	18 489	14 425	13 849	30 398	32 338
Films	23 401	22 563	8 122	7 628	31 523	30 191
Liseuses	94	92	0	0	94	92
<b>Total</b>	<b>172 720</b>	<b>169 976</b>	<b>207 716</b>	<b>198 396</b>	<b>380 436</b>	<b>368 372</b>
Prêts entre bibliothèques					121	163
Prolongations					119 974	121 073
Livres numériques					55 746	59 841
<b>Total</b>					<b>556 156</b>	<b>549 449</b>
Réservations					34 125	36 470

## 8. SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Nous ouvrons la nouvelle année associative avec l'assemblée générale du 13 juin 2024, qui a attiré de nombreux participants. La présidente a le plaisir de saluer 28 personnes, dont la directrice de la bibliothèque, Béatrice Perret Anadi, et le président du conseil de fondation, Maurice Paronitti. Pour la première fois, c'est au nouveau trésorier, Gioele Prudente, de nous présenter les comptes annuels et le budget. Des comptes satisfaisants, même si la tendance à la baisse du nombre de membres se poursuit malheureusement, entraînant une diminution des cotisations et des dons.

Après l'ordre du jour, Béatrice Perret Anadi nous donne des informations sur les événements marquants de la bibliothèque. Les nombreuses expositions, visites guidées et manifestations sont variées et passionnantes, elles sont appréciées et bien fréquentées. Maurice Paronitti prend également la parole et remercie l'association de la bibliothèque pour son soutien. Malheureusement, aucune avancée n'a pu être annoncée concernant l'assainissement et l'avenir de la bibliothèque, dont la situation architecturale reste un défi majeur.

Avant de savourer l'apéritif sur la terrasse, nous avons eu le plaisir de revivre le voyage à Besançon.

André Bessot a pris de magnifiques photos lors de notre excursion associative en septembre, qu'il nous présente maintenant à l'aide d'un diaporama sonore.

En avril et en novembre, nous avons comme d'habitude apporté notre aide lors des marchés aux puces de la bibliothèque.

Le 20 septembre, notre excursion s'est déroulée à Einsiedeln, l'un des plus grands monastères d'Europe. 24 personnes admirent l'église du monastère et la bibliothèque de l'abbaye. Un tout autre monde nous attend l'après-midi : nous suivons à Zoug la fabrication de la célèbre tourte au kirsch, que nous pouvons ensuite déguster.

Comme par le passé, nous avons pour objectif de trouver de nouveaux membres qui nous aident à soutenir la Bibliothèque de la Ville. Nous espérons y parvenir grâce à un nouveau flyer que nous souhaitons distribuer le plus largement possible.

Nous remercions tous les membres de l'association, le comité directeur et les bénévoles du marché aux puces pour leur soutien.

*Marianne Reber, présidente*

## 9. ASSOCIATION DU PERSONNEL

**Assemblée générale :** cette année, l'assemblée générale de l'association du personnel a eu lieu le 21.2.2024. Karin Bieri et Lorenz Meyer ont démissionné. Sara Plutino et Madlen Hofstetter ont été élues au comité. Britta Hüppe a été réélue.

**Séances du Conseil de fondation :** les séances du conseil de fondation ont eu lieu le 14.5.2024 et le 12.11.2024. Sara Plutino représentait la commission du personnel.

**Activités de l'association :** En 2024 aucune activité n'a eu lieu.

Sara Plutino est nouvellement membre du **comité de l'Association du personnel de la ville de Bienne**.

Elle a participé à trois réunions. Son élection dans le comité aura lieu seulement en avril 2025, lors de l'assemblée générale.

**Membres sortants :** Julia Hostettler, Anne-Lise Evalet, Annamaria Gerber, Natascha Beck

**Nouvelle membre :** Rachel Olgun

*La commission du personnel :*

*Sara Plutino, Madlen Hofstetter, Britta Hüppe*





## 10. CHIFFRES-CLÉS

Inventaire	Adultes	Enfants/ jeunes	Magasin	Total
Imprimés	57 323	30 701	43 539	131 563
Audiovisuel	23 969	1 757	3 525	29 251
<b>Total</b>	<b>81 292</b>	<b>32 458</b>	<b>47 064</b>	<b>160 814</b>
<b>Nouvelles acquisitions</b>				
Imprimés	5 865	3 047	244	9 156
Audiovisuel	1 086	127	1	1 214
<b>Total</b>	<b>6 951</b>	<b>3 174</b>	<b>245</b>	<b>10 370</b>
<b>Retirés</b>	<b>8 609</b>	<b>2 851</b>	<b>439</b>	<b>11 899</b>

Utilisation	
<b>Inscrits</b>	<b>21 767</b>
Actifs	7 794
Adultes	3 869
Enfants, jeunes	3 925
<b>Nouvelles inscriptions</b>	<b>1 687</b>
Adultes	727
Enfants, jeunes	960
<b>Prêts</b>	
Adultes	170 139
Enfants, jeunes	198 396
Prolongation	121 073
eBook, eAudio	59 841

Personnel	19,5
Direction et administration	2
Services bibliothéconomiques	13
Services techniques	1,2
Informatique	0,5
Communication	0,8
Formation	1
Projets	1
<b>Dépenses</b>	<b>CHF</b>
3,2 millions de francs au total	
Acquisitions et manifestations	299 000
Personnel	1 971 000
Informatique	75 000
Immeuble	738 000
Financement propre minimum 10%	331 000

Page suivante :  
Photo du personnel @Barbara Héritier

**Bibliothèque de la Ville de Bienne**  
Rue Général-Dufour 26, CH-2501 Biel/Bienne  
T 032 329 11 00, biblio@bibliobiel.ch  
www.bibliobiel.ch

Rapport annuel 2024  
Rédaction : Béatrice Perret Anadi  
Photos : Bibliothèque de la Ville de Bienne  
Traduction : Alisa Kläy, Béatrice Perret Anadi  
Graphisme : Oliver Salchli  
Impression : Witschi & Ritz

La Bibliothèque de la Ville de Bienne est soutenue par la Ville de Bienne, le canton de Berne et le Syndicat de communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura Bernois







Roman  
rança

TAYLOR  
ALLE  
DIESE  
WELTEN

METALLICA