



2025

RAPPORT ANNUEL

STADTBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE
BIEL/BIENNE

Avant-propos du président du Conseil de fondation

Le mot de la directrice

1. **Conseil de fondation**
2. **Faits saillants de l'année**
3. **Personnel**
 - 3.1. Chronique du personnel
 - 3.2. Formation et formation continue
4. **Programmation culturelle**
 - 4.1. Cycles d'évènements
 - 4.2. Département adultes
 - 4.3. Département enfants et jeunes
 - 4.4. Plateformes numériques
5. **Donateurs, sponsors**
6. **Statistiques**
 - 6.1. Bilan
 - 6.2. Compte de résultat
 - 6.3. Collections
 - 6.4. Evolution des collections
7. **Clientèle**
 - 7.1. Nouvelles inscriptions
 - 7.2. Provenance
 - 7.3. Nombre de prêts
8. **Société des Amis de la Bibliothèque**
9. **Association du personnel**
10. **Chiffres-clés**

2025

RAPPORT ANNUEL

Page de couverture :

Mission (im)possible – un spectacle
où les enfants décident de l'histoire

**STADTBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE
BIEL/BIENNE**



AVANT-PROPOS DU PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FONDATION

La situation actuelle des bibliothèques publiques est marquée par une profonde transformation : elles ne sont plus seulement des « sanctuaires de la lecture », mais aussi des pôles de services numériques et des centres de rassemblement social.

Les bibliothèques sont devenues des « agents de transformation sociale ». Leur mission actuelle se concentre sur la mise en place d'un « tiers-lieu », à savoir un espace public, au-delà du domicile et du travail, où la communauté se réunit pour des activités qui vont au-delà de la lecture, telles que le cotravail et la médiation socioculturelle. Elles favorisent inclusion et bien-être par la cohésion sociale et l'accès démocratique à la connaissance.

L'année 2025 se caractérise par une forte expérimentation technologique. S'agissant par exemple de la gestion des données, les bibliothécaires jouent le rôle de médiateurs pour faciliter la création de nouvelles connaissances dans un paysage informationnel complexe. L'irruption de l'Intelligence Artificielle est une réalité et nécessite une nouvelle « alphabétisation ». Des cours spécifiques sur l'utilisation de l'IA devront être mis en place, afin de guider l'innovation et la maîtrise numérique dans la recherche et la documentation.

Malgré cette croissance, certaines ombres subsistent. En effet, on est confronté au désintérêt des jeunes : alors que les enfants et les personnes âgées fréquentent assidûment les bibliothèques, les adolescents constituent le groupe le plus difficile à impliquer. De plus, on constate un chevauchement des rôles : la demande croissante de médiation socioculturelle « surpasse » parfois les compétences purement bibliothéconomiques, ce qui nécessite une requalification du personnel.

On entend, cela dit, parfois la question : les bibliothèques sont-elles encore nécessaires ? Les bibliothèques sont souvent associées au rôle de bastions immuables de la culture, mais elles ne sont certainement pas des entités passives qui « observent » le passage du temps et l'évolution de la société sans y participer ; bien au contraire !

Si l'on considère les bibliothèques publiques, il ne fait aucun doute, surtout après l'expérience de la pandémie, que leur valeur en tant qu'espaces de relation et de socialisation a trouvé une nouvelle force et une nouvelle vigueur. Il n'est pas difficile non plus de constater que, sur le plan du contenu et des fonctions, l'attention s'est de plus en plus déplacée de la « simple » lecture vers la création et le partage de contenus, pas seulement et pas nécessairement textuels, créant ainsi les conditions pour attirer de nouveaux publics.

Tout cela pour dire que la spéculation théorique sur l'avenir des bibliothèques, du point de vue de ceux qui les vivent de l'intérieur et connaissent leur fonctionnement et leur potentiel, risque de devenir de plus en plus une activité fine en soi, dans un foisonnement de prévisions et d'opinions qui, démenties par les faits, sont simplement remplacées par de nouvelles prévisions.

Travailler pour préserver les fonctions des bibliothèques que nous considérons encore comme nécessaires et irremplaçables et pour en faire un lieu toujours désirable pour les personnes d'aujourd'hui et celles de demain est, à mon avis, la seule chose que les bibliothécaires doivent continuer à faire, laissant « aux générations futures le soin de juger » si et comment elles survivront à l'avenir.

Mais tout de même : les bibliothèques sont-elles encore nécessaires ? La réponse ne peut être autre que oui. Ce qui est nettement moins évident, c'est de répondre à la question de savoir comment les bibliothèques peuvent apporter la plus grande contribution possible dans le contexte socioculturel actuel et, espérons-le, dans ceux à venir. À première vue, il peut être légitime de mettre en relation la nécessité de la question initiale avec une importance moindre, du moins apparente, du livre par rapport aux pratiques de communication qui se répandent actuellement dans l'infosphère.

L'histoire des bibliothèques doit toutefois être considérée comme une succession continue de changements, dont les principaux facteurs sont, d'une part, les formes documentaires et, d'autre part, les scénarios socioculturels, dans une relation non linéaire évidente. La bibliothèque a donc un rôle de médiation à jouer dans ce système complexe, dont elle fait partie, influençant et étant influencée à la fois.

Les bibliothèques peuvent contribuer à inverser la tendance au déclin de la lecture dont témoignent les données, en Suisse comme dans d'autres pays. La promotion de la lecture doit commencer auprès des enfants et des adolescents, afin de former des lecteurs assidus dès l'enfance, en constituant des collections plus représentatives et plus stimulantes pour les jeunes lecteurs. L'inclusion sociale place les bibliothèques au premier plan, en tant qu'institutions auxquelles s'adresser pour apprendre les droits culturels.

Le numérique, qui semblait initialement démocratique et libre, s'est révélé au contraire élitiste. Les mouvements « open access, open data et open education » sont nés en réponse à cette situation. Par rapport à l'écosystème numérique, les bibliothèques sont un moyen de combler les inégalités, qui vont s'accroître avec les technologies émergentes telles que l'intelligence artificielle.



Tous les arguments en faveur de l'existence des bibliothèques restent d'actualité :

- 1) tous les documents bibliographiques n'ont pas été (et ne seront pas) numérisés ;
- 2) de très nombreux documents importants, ou en tout cas utiles, continuent d'être publiés uniquement sur papier ;
- 3) la version numérique d'un document ne rend pas toujours complètement inutile l'accès à sa version traditionnelle ;
- 4) seules les institutions publiques telles que les bibliothèques et les archives peuvent garantir la conservation à long terme des documents, qu'ils soient traditionnels ou numériques ;
- 5) bon nombre des documents bibliographiques disponibles (gratuitement ou non) en ligne le sont grâce à la collaboration des bibliothèques ;
- 6) les bibliothèques et les archives numériques devraient être des canaux privilégiés par les organismes publics pour mettre à la disposition de tous leurs documents d'utilité sociale ;
- 7) les bibliothécaires aident leurs utilisateurs à se défendre contre la surcharge d'informations, grâce à la sélection et à l'organisation des collections et au service de référence ;
- 8) la surcharge d'informations et la difficulté à évaluer la qualité des sources d'information peuvent également être combattues grâce à la maîtrise de l'information, dont les bibliothécaires sont les principaux dispensateurs ;
- 9) les entreprises qui fournissent (gratuitement ou contre paiement) des services d'information de toute nature peuvent à tout moment les suspendre, les réduire ou en modifier les prix ;
- 10) les bibliothèques offrent quant à elles des services plus fiables et presque toujours gratuits ;

- 11) les bibliothécaires sont des professionnels spécialisés dans la sélection, l'organisation, la conservation et l'utilisation des documents, dotés d'une grande compétence technique ;
- 12) les bibliothécaires ont également une déontologie professionnelle qui garantit à leurs utilisateurs le respect de leurs droits à l'information, à commencer par la confidentialité et l'absence de discrimination et de censure.

Votre Bibliothèque n'a donc rien à craindre : elle sera là encore longtemps !

Quelqu'un à dit un jour : « La vie, mon ami, c'est l'art de la rencontre ». Quand je pense à notre Bibliothèque, je pense spontanément que sa fonction est justement « la rencontre » : rencontre avec l'histoire et les histoires, rencontre avec la beauté des vers et des récits, rencontre avec la sagesse de ceux qui nous ont précédés, rencontre avec la connaissance et l'exploration de ce qui n'est pas encore pleinement connu, et pourquoi pas, s'adonner à la sérendipité ? Je pourrais aussi ajouter la rencontre avec ces doutes, ces hypothèses insatisfaisantes, ces « imperfections », qui poussent le chercheur, mais je pourrais aussi dire l'humanité, à aller plus loin.

Je ne voudrais pas manquer ici de remercier l'ensemble du personnel de la Bibliothèque pour son travail inlassable en son sein, favorisant l'art de la rencontre. Un grand merci va également à toutes les entités qui nous soutiennent, sans qui cette recherche ne pourrait pas se faire.

*Maurice Paronitti,
président du Conseil de fondation*

LE MOT DE LA DIRECTRICE

« Nous sommes le fruit de nos relations et de nos rencontres, tout au long de notre vie. »

Cette citation de Felwine Sarr (*1972), économiste, écrivain, philosophe, musicien et professeur à l'université Duke aux États-Unis, illustre parfaitement l'impact que peut avoir la fréquentation d'une bibliothèque dans nos vies contemporaines.

Dans les espaces de la bibliothèque, les échanges entre les personnes présentes, les conversations avec les bibliothécaires qui font vivre le lieu, les savoirs transmis lors des conférences, ateliers ou lectures proposés par les nombreux intervenants et intervenantes accueillis cette année : toutes ces relations contribuent à enrichir nos existences.

Et puis, il y a les rencontres plus intimes, celles qui naissent au fil des pages. La lecture d'un texte

captivant, émouvant ou éclairant nous ouvre à d'autres vies, à d'autres sensibilités, parfois proches des nôtres, parfois radicalement différentes. Lire des œuvres littéraires, se plonger dans un roman développe l'empathie et élargit notre regard sur le monde.

Entre fiction (un roman qui bouleverse) et réalité (les personnes présentes), un lieu comme le nôtre (ouvert et sans compétition) favorise à la fois l'épanouissement individuel et le vivre-ensemble. C'est dans cet esprit que s'inscrit le slogan de notre nouveau site internet :

La Bibliothèque, un lieu qui enrichit !

*Béatrice Perret Anadi,
directrice de la bibliothèque*





1. 1. CONSEIL DE FONDATION

Président

Maurice Paronitti

Vice-président

Marcel Liengme

Membres

Isabel Althaus

Mélanie Blaser

Cosette Liengme

Reto Lindegger

Marianne Reber (Société des Amis de la bibliothèque)

Esther Thahabi

Océane Varrin

Membres avec voix consultative

Béatrice Perret Anadi, directrice

Représentant.e de l'association du personnel

Comité directeur du Conseil de fondation

Maurice Paronitti

Marcel Liengme

Reto Lindegger

Béatrice Perret Anadi (avec voix consultative)

Le conseil de fondation a tenu deux séances ordinaires le 6.5.2025 et le 11.11.2025.

Le comité directeur s'est réuni à deux reprises, le 10.3.2025 et le 28.8.2025.

2. FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

Assainissement du bâtiment

Une première rencontre s'est tenue le 10 mars réunissant les départements Immeubles et Construction de la Ville de Bienne, notre conseil de fondation et la direction de la bibliothèque. Les échanges ont été constructifs et nos besoins ont été entendus.

La planification du département Construction prévoit un début des travaux d'assainissement en 2028, avec un retour dans les locaux en 2031. En avril, le Conseil municipal s'est prononcé favorablement sur le lancement de l'assainissement du bâtiment rue du Général Dufour 26.

Un groupe de pilotage « Assainissement » avec des représentant.es du département Construction, du département des Immeubles, du Service de la culture et de la bibliothèque a tenu sa première séance le 3 juin 2025. A l'interne, la planification du déménagement dans un emplacement provisoire et de l'aménagement des locaux après l'assainissement sont menés par le groupe BiblioRemix.

En septembre 2025, le groupe BiblioRemix a transmis les besoins chiffrés en matière d'espaces et d'accès, pour assurer le fonctionnement de la bibliothèque dans un site provisoire pendant la durée des travaux d'assainissement.

État du bâtiment

L'état du bâtiment se détériore. Des travaux d'entretien ont été réalisés pour maintenir le bâtiment fonctionnel en attendant le début de l'assainissement :

Étanchéité des fenêtres de la cage d'escalier, rafraîchissement de la peinture de l'entrée et de la cage d'escalier jusqu'au 1^{er} étage, changement des filtres à eau, ajout d'une main courante à l'escalier sous le porche d'entrée, couverture du toit de verre avec un film de protection UV afin de limiter la chaleur intérieure.

Forum du personnel

Le format de la séance du personnel, qui se tient deux fois par année, a été repensé dans l'objectif de favoriser la participation active du personnel dans les thèmes à aborder et les solutions à élaborer. A l'issue de la séance du 10.11, deux groupes de solutions ont rassemblé les personnes intéressées à réfléchir à des améliorations. Groupe 1 : processus de facturation de documents perdus ou abîmés, Groupe 2 : manifestations, envergure du programme d'événements et engagement équitable de l'équipe. Une surcharge de travail en raison des manifestations et des heures du samedi à compenser a été exprimée. La discussion générale a montré que notre « cœur de métier » n'est pas le



même pour toutes et tous. La nécessité d'un travail collectif de définition de nos valeurs a été identifiée.

Local de repos

L'ancien local de livraison a été transformé en local de repos. Ce local peut être utilisé par le personnel pour s'isoler pour une pause en journée, il convient également à l'allaitement ou pour installer une personne présentant un malaise dans le public. Les livraisons des librairies sont déposées au 2^{ème} étage.

Prix Printemps

Le LEA Leseklub Biel a reçu le Prix Printemps 2025 le 17 mars à Berne. Le Prix Printemps récompense des projets innovants qui soutiennent les personnes en situation de handicap (Voir chapitre 4).

Collection arts visuels de la Ville de Bienne

Une collaboration a été mise sur pied pour présenter des œuvres de la collection d'arts visuels de la Ville de Bienne à la bibliothèque. Selon une thématique définie avec la curatrice Hannah Külling, des œuvres sont présentées au public durant 6 à 8 semaines dans la cage d'escalier.

Prêt d'appareils électroniques

Afin de répondre aux besoins en matériel technologique de nos usagers et usagères, nous avons mis à disposition deux Tonies Box, deux consoles Switch Lite ainsi que des lecteurs CD/DVD portatifs. Ces appareils sont proposés en prêt à domicile à nos abonné-es. Selon le type d'équipement, le prêt est seulement prévu pour une utilisation sur place. Les films sur DVD peuvent également être regardés sur place.

Réservations / Commandes

La possibilité de réserver des documents disponibles (commandes) est très appréciée, le lundi matin, jusqu'à 100 documents sont commandés. Les étagères en libre accès pour les réservations et les commandes sont souvent chargées, par ailleurs tous les client.es ne viennent pas retirer les documents qu'ils ont commandés ou réservés. Dès août, le nombre total de réservations simultanées reste fixé à 10 documents par abonné.e, dont un maximum de 5 pour les commandes de documents disponibles.

Contrôle des fonds historiques

En juillet, un contrôle des fonds historiques (état et présence des cotes RARA) du local de conservation a été réalisé en collaboration avec une spécialiste.

Infrastructure technique et mobilier

Notre centrale téléphonique et divers appareils téléphoniques sont arrivés en fin de vie et ont dû être remplacés. Nous avons fait le choix d'une centrale téléphonique virtuelle. Le nombre d'appareils téléphoniques dans les bureaux a été réduit. En effet, la plupart des communications a lieu en ligne.

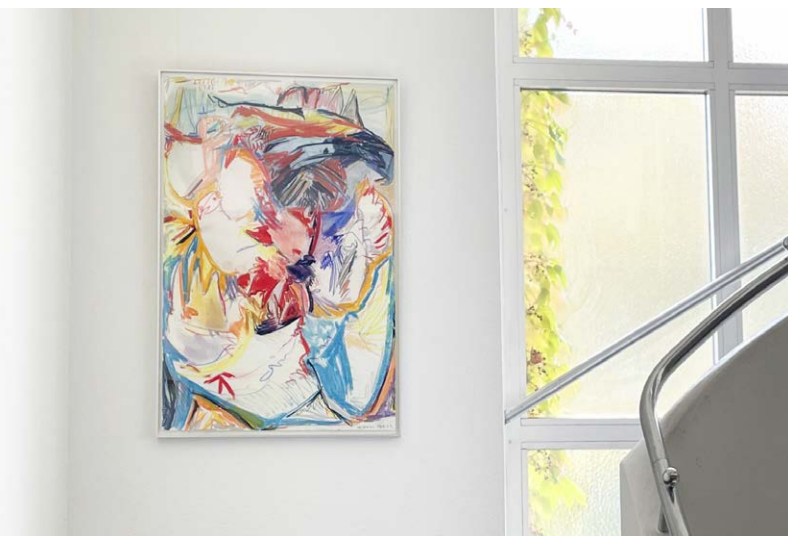
La table de mixage pour les événements au 1^{er} étage a été changée. Achetée d'occasion il y a quelques années, elle ne fonctionnait plus à satisfaction.

Une nouvelle machine à café pour le public est à disposition dans la salle des revues. Elle accepte désormais le paiement par Twint. La mise à disposition de la machine se fait au travers d'un accord avec la firme Nurissa.

Les cubes de l'espace Enfants ainsi que les tapis du Département enfants et jeunes ont été renouvelés. Nous avons initialement prévu d'attendre le réaménagement pour effectuer ce remplacement ; cependant, le niveau d'usure ne permettait plus d'en prolonger l'utilisation pendant plusieurs années encore.

Réseaux sociaux

Nous avons pris la décision d'abandonner notre compte tiktok. Nous manquons de ressources pour l'alimenter. Nous nous concentrons sur Instagram et Facebook.





3. PERSONNEL

Directrice

Béatrice Perret Anadi

Directrice adjointe

Brigitte Bättig

Comptabilité

Karin Meyer (externe)

Sandra Marti Nater (01.12.)

Secrétariat

Natascha Beck (jusqu'au 31.01.)

Isabelle Dominé (17.03.–30.11.)

Conciergerie

Bernhard Dürig

Département adultes

Brigitte Bättig (responsable)

Miriam Barth

Karin Bieri

Marie Boillat (jusqu'au 31.03.)

Anne-Lise Evalet

Béatrice Friolet

Annamaria Gerber (jusqu'au 28.02.)

Sarah Grin (depuis 01.07.)

Joel Jauslin

Alisa Kläy (depuis 01.09.)

Jenna Kläy

Pauline Krüttli

Edith Mühlheim

Susanne Mathys

Béatrice Perret Anadi

Sara Plutino

Lisa Radda

Département enfants et jeunes

Sylviane Froidevaux (responsable)

Sarah Jenni

Rachel Olgun

Rita Racheter (jusqu'au 30.06.)

Salome Tamang

Frieda von Meding (depuis 01.08.)

Accueil

Britta Hüppe (responsable)

Miriam Barth

Jocelyne Dickerhof

Bernhard Dürig

Annamaria Gerber (jusqu'au 28.02.)

Christian Gräser

Madlen Hofstetter Zangger

Joel Jauslin

Jenna Kläy

Lorenz Meyer

Lisa Radda

Salome Tamang

Franziska Thalinger

(jusqu'au 31.08.)

Frieda von Meding (depuis 01.08.)

Reliure

Jocelyne Dickerhof

Madlen Hofstetter Zangger

Lorenz Meyer

Apprentie et stagiaires

Laura Baynes (depuis 01.09.)

Jamie Quinn

Maxime Rossel (jusqu'au 21.02.)

Myriam Wahli (jusqu'au 30.09.)

Périodiques

Karin Bieri

Prêt entre bibliothèques

Miriam Barth

Madlen Hofstetter Zangger

Lisa Radda

Informatique

Béatrice Perret Anadi

Britta Hüppe

Sara Plutino

Site internet

Christian Gräser

Alisa Kläy

Jenna Kläy

Formatrice en entreprise

Jenna Kläy

Communication, réseaux sociaux

Brigitte Bättig

Alisa Kläy

Jenna Kläy

Pauline Krüttli

Lorenz Meyer

Béatrice Perret Anadi

Sara Plutino

Médiation culturelle

Brigitte Bättig

Pauline Krüttli

Frieda von Meding (depuis 01.08.)

Animatrices externes

Olga Cammaroto

(Family Literacy, ukrainien)

Hedia Lasmer

(Family Literacy, arabe)

Thayamathi Manichelvan

(Family Literacy, tamoul)

Spoghmai Popal

(Family Literacy, persan)

Anita Selma Rambaldi

(Family Literacy, turc)

Elizabeth Schlumpf-Reyes

(Family Literacy, espagnol)

Ernesto Romano, Prisca Saxer

(contes, allemand)

Véronique Deshayes,

Antoine Le Roy, Janine Worpe

(contes, français)

Monique Petignat

(animation en lecture, allemand)

Isabelle Letouzey et Pauline Krüttli

(animation en lecture, français)

Judith Mayencourt

(coordination du LEA Leseclub)

Claudide Bolavie

(Place d'occupation)

Armande Lévi Porret

(Bénévole, plantes d'intérieur)

3.1. CHRONIQUE DU PERSONNEL

Au 31 décembre 2025, la bibliothèque comptait 30 collaboratrices et collaborateurs. Les 19,5 postes en équivalent temps plein (ETP) se répartissaient comme suit :

Direction et administration	2
Services bibliothéconomiques	13
Services techniques	1,2
Informatique	0,5
Relations publiques	0,8
Apprenti.e	1
Projets	1

Mutations

Entrées

Isabelle Dominé (17.03.)
Sarah Grin (01.07.)
Frieda von Meding (01.08.)
Laura Baynes (01.09.)
Sandra Marti Nater (01.12.)

Départs

Natascha Beck (31.01.)
Annamaria Gerber (28.02.)
Marie Boillat (31.03.)
Rita Racheter (30.06.)
Franziska Thalinger (31.08.)
Maxime Rossel (21.02.)
Myriam Wahli (30.09.)
Isabelle Dominé (30.11.)



3.2. FORMATION

- 20 collaboratrices et collaborateurs ont suivi 28 journées de formation continue.
- Dans le cadre de la formation interne, 4 demi-journées de cours de Premiers secours ont été suivies par l'ensemble du personnel.
- L'équipe de l'atelier de reliure a suivi une formation dispensée par le relieur professionnel Matthias Grimm. Celle-ci a été adaptée aux besoins spécifiques de l'atelier, notamment en ce qui concerne les réparations Lumbeck, la reliure de livres à spirales et l'utilisation ciblée de différents matériaux.
- Notre apprentie AID a suivi les cours de l'école professionnelle et les cours interentreprises.
- Une collaboratrice a terminé le cours Zertifikatskurs Bibliosuisse en mai. Une collaboratrice a débuté le cours Zertifikatskurs Bibliosuisse en août.

Stagiaires

- Six élèves du primaire ont participé à la journée « Futur en tous genres » et ont découvert les métiers de la bibliothèque le 13.11.2025.
- 21 personnes ont été accueillies en stage-découverte de la profession. Ces stages sont proposés environ une fois par mois sur une journée. Des élèves mais aussi des adultes s'y intéressent.





4. PROGRAMMATION CULTURELLE

Événements, rencontres et conférences

Les cycles et les événements spécifiques ont été appréciés et bien fréquentés tout au long de l'année. Au total, nous avons organisé 155 événements dans le cadre de nos cycles et 44 manifestations spécifiques, touchant ainsi 4222 personnes.

Le cycle thématique 2024–2025 « Encore ! Noch einmal ! » s'est terminé en juin. Consacré à l'art d'échouer et au courage de rebondir, il a permis d'établir de nombreux partenariats avec des acteurs locaux issus du monde de l'entreprise, des arts, de la psychologie ou de l'économie circulaire.

Le cycle thématique 2026–2026 « Musik / Musique » a débuté en septembre. Le choix du thème est lié à la Fête fédérale de musique EMF/FFM qui aura lieu à Bienne en mai 2026. La communication du cycle de rencontres musicales « Ouvrez les écoutilles ! » a été intégrée à la programmation du cycle thématique Musique. Un piano a été mis à disposition dans le foyer pour favoriser la sensibilisation et la découverte de l'instrument. Le piano est muni du système Silent qui permet de jouer avec un casque. Ce piano droit de bonne qualité a été apprécié des musiciens et musiciennes professionnels lors des concerts du cycle.

BiblioWeekend

Le BiblioWeekend national a eu pour thème : « Les mots relient les mondes ». Des ateliers d'écriture, de rap, de rédaction et création de cartes postales ont eu lieu du jeudi au samedi. Le collectif d'écriture femscript a présenté des textes contemporains et la soupe de lettres du samedi à midi a connu un grand succès.

Littérature

Le format Midi littérature a été poursuivi en collaboration avec le Lyceum Club Biel/Bienne. Nous avons accueilli 3 lauréats et lauréates des prix suisses de littérature 2025 : Romain Buffat, avec « Grande-Fin ». Eva Maria Leuenberger, avec « Die Spinne » et Fabio Andina avec « Sedici mesi ».

Le cycle Shared Reading, actuellement uniquement en allemand, réunit une fois par mois une douzaine de participant.es pour une lecture collective d'un texte préparé par la modératrice, générant un partage de ressentis face au texte ou d'expériences personnelles.

Semaine du numérique

Sous le thème « Bienne s'engage : prendre le numérique en main, Apprendre – Choisir – Agir », un programme pour toutes et tous a été mis sur pied en collaboration avec la Ville de Bienne, la fondation Science et cité et la Haute école bernoise. Les technologies numériques façonnent notre quotidien – mais participons-nous activement à leur évolution ? 20 ateliers, rencontres, conférences et une exposition ont tenté de répondre à cette question.

Lakelive

Du 4 au 8 août, nous avons participé au festival Lakelive, sur les bords du lac de Bienne, par des lectures en allemand et en français d'albums pour les enfants.

Biblio'Plage

Disponible de juin à septembre, la Biblio'Plage reste très prisée, notamment des enfants. L'utilisation intensive des livres entraîne toutefois des dégradations et nécessite le remplacement de nombreux ouvrages.

Treffpunkt Buch

Le projet Treffpunkt Buch avec Pro Senectute a été abandonné n'ayant pas trouvé son public.

1000 grues

Dans le cadre d'un projet collectif, nous avons plié 1000 grues en papier avec le public, en signe d'espoir. En l'espace de quelques mois, nous avons pu les accrocher dans la bibliothèque puis les distribuer à la population à la fin du projet.

Family Literacy – Raconte-moi une histoire

Tout au long de l'année, nous avons proposé des animations de lecture en arabe, espagnol, persan, tamoul, tigrigna, turc et ukrainien, atteignant 100 familles et 147 enfants. Ce projet est soutenu par le canton de Berne et vise à favoriser l'intégration des familles issues de la migration.

Marchés aux puces

Deux grands marchés aux puces dans la salle polyvalente ont eu lieu avec l'aide de la Société des Amis de la Bibliothèque. Un mini-marché aux puces permanent dans la salle des revues propose des documents éliminés à la vente à prix modique (CHF 1.– à 2.–).

Médiation culturelle

En 2025, plusieurs événements ou dispositifs de médiation ont été réalisés. L'objectif est de toucher de nouveaux publics, d'expérimenter de nouveaux formats et de renforcer les offres déjà existantes.

Dans le cadre du cycle Musique, un concert et une discussion avec la rappeuse Sakura, alias Rosalie,

une jeune biennoise de 20 ans vivant avec la trisomie a été un moment fort. En écho, un atelier d'écriture rap a été proposé par Takemo (Gabriel Arellano) puis en mars, un spectacle musical trilingue pour enfants «la musique autour de nous».

Une animation lecture a été organisée pour la « Journée suisse de la lecture à voix haute » avec le LEA-Leseclub et le Centre d'Accueil Temporaire.

Des activités d'été pour les enfants ont eu lieu sur la terrasse durant deux après-midis en août.

Un groupe de femmes retraitées a été accueilli pour une visite de la bibliothèque et une animation créative en collaboration avec l'association La Marmite.

Dans la série Podcast Biblio BielBienne, les habitants du quartier de Boujean ont été mis à l'honneur lors de l'enregistrement du podcast n° 3 dans l'Info-Quartier de Boujean.

L'Infoquartier Centre a créé le programme « La place du Marché-Neuf s'anime » du 24 au 27 septembre. Nous avons collaboré avec un parcours ludique et inclusif pour animer la place du Marché-Neuf, voisine de la bibliothèque.

En partenariat avec CINEVITAL, le projet « Das Buch zum Film / Le livre du film » a été lancé. Lors de projections de films adaptés de livres connus, Cinevital propose une formule Lecture-apéritif-flim. En octobre, nous avons lu dans la salle du cinéma Rex, des extraits du roman « Stiller » de Max Frisch avant la projection du film.

En cours d'année, le groupe Médiation a revu la conception d'une nouvelle forme de visites de classes « Derrière les Couloirs » en complément des visites de classes traditionnelles. Ce programme est soutenu par le projet Culture dans les écoles de la Ville de Bienne.

4.1. CYCLES

Titre	Public cible	Évènements	Visiteurs.euses
Am stram gram	Parents et enfants	5	151
Ateliers Mémoire & Savoir	Adultes	4	42
Biblio'Contes dt.	Adultes	3	64
Biblio'Contes fr.	Adultes	2	23
Encore! Cycle thématique	Adultes / jeunes / enfants	11	465
Family Literacy	Enfants avec parents issus de la migration	41	606
Lakelive	Enfants	3	146
LEA Leseclub®	Adultes	38	702
Lirum, larum, Värslispiel	Parents avec enfants	5	169
Midi-Littérature	Adultes	3	78
Märchenzeit	Kinder mit Eltern	6	217
Musique Cycle thématique	Adultes / jeunes / enfants	6	225
Ouvrez les écoutilles!	Adultes / jeunes / enfants	2	150
Ateliers numériques seniors	Adultes	7	31
Shared Reading	Adultes	11	98
Temps du conte	Parents avec enfants	6	282
Terrasse à l'heure d'été	Parents avec enfants	2	60
Total		155	3498

4.1.1. EVÈNEMENTS HORS CYCLES

Titre	Public cible	Date	Évènements	Visiteurs. euses
Lecture de Tobias Aeschbacher « Der Letzte löscht das Licht » Prix littéraire du canton de Berne»	Adultes	28.02.	1	40
Marché aux puces	Adultes / jeunes / enfants	26.–29.03.	1	
BiblioWeekend	Adultes / jeunes / enfants	26.–29.03.	11	399
La pauvreté – une boucle sans fin ? Un dialogue entre personnes avec ou sans expérience de la pauvreté	Adultes	09.05.	1	56
Journée suisse de la lecture à voix haute	Enfants et adultes	21.05.	1	23
Lecture Marc Voltenuer & Nicolas Feuz	Adultes	03.06.	1	71
Fest Johanni mit Aline Burren	Adultes	24.06.	1	18
Pas à pas et Mot à mot. Les témoins s'expriment	Adultes	02.07.	1	16
Fête des enfants en vieille ville	Enfants et adultes	10.08.	1	150
Atelier graines avec Janosch Szabo	Adultes	23.08.	1	4
30 ans Femmes en réseau Bienne	Adultes	13.09.	1	25
Qui programme l'avenir? Femmes en réseau Bienne	Adultes	27.09.	1	26
Marché aux puces	Adultes / jeunes / enfants	29.10.–01.11.	1	
Lecture avec Franziska Schutzbach « Die Revolution der Verbundenheit »				
Femmes en réseau Bienne	Adultes	31.10.	1	148
Semaine numérique « Apprendre – Choisir – Agir »	Adultes / jeunes / enfants	17.–25.11.	20	209
Présentation du livre « Geschichte des Kantons Bern »	Adultes	03.12.	1	34
Total			44	724

4.1.2 AUSSTELLUNGEN

Titre	Date
Pépites biennoises : la Collection des arts visuels à la Bibliothèque « Mickey Mouse »	28.02.25–29.03.25
« Pas à pas et Mot à mot » Exposition itinérante de l'Association Lire et Ecrire	27.06.25–26.07.25
Pépites biennoises : la Collection des arts visuels à la Bibliothèque : « susanne muller »	30.09.25–07.11.25
Ykoons « PLACES – Un voyage à travers les édifices de Bienne »	15.11.25–15.12.25





4.2. DÉPARTEMENT ADULTES

Inclusion et participation culturelle

Club de lecture LEA Leseclub® et réseau suisse LEA Leseclub®

En tant que porteuse du label « Culture inclusive » de Pro Infirmis, la Bibliothèque de la Ville encourage la participation culturelle de toutes et tous et entretient une culture d'accueil inclusive.

Avec le LEA Leseclub® Bienne, nous avons réalisé un travail de pionnier en collaboration avec insieme Bienne Seeland et la Fondation pour l'inclusion et la communauté dans le domaine de la participation culturelle des adultes en situation de handicap cognitif. Le Club de lecture LEA Leseclub® ouvre l'accès aux livres aux personnes qui ne peuvent pas lire ou qui ne comprennent pas ce qu'elles lisent. Tout le monde peut y participer. Ceux qui ne peuvent pas lire sont aidés par une personne qui lit avec eux. Depuis 2025, nous animons deux clubs de lecture LEA® à Bienne, qui se réunissent chaque jeudi pendant une heure. Au total, ils comptent 16 membres et un groupe d'environ 12 accompagnateurs. Le réseau des clubs de lecture LEA® (www.lea-leseklub-schweiz.ch) s'est développé et compte désormais cinq clubs de lecture LEA®. D'autres personnes intéressées se sont manifestées. Ensemble, nous nous engageons pour que d'autres LEA Leseclubs® voient le jour en Suisse et que davantage de personnes en situation de troubles cognitifs aient accès à la littérature et aux livres. En 2025, le LEA Leseclub® de Bienne a remporté le PrixPrintemps, d'un montant de 10 000 CHF, ainsi que le prix du public. Le PrixPrintemps récompense chaque année des projets menés avec et par des personnes en situation de handicap. Grâce à cette dotation, dix-sept membres du LEA Leseclub® de Bienne et deux membres du LEA Leseclub® de Berne se sont rendus à Cologne du 11 au 14 octobre

2025 pour participer à un festival international de lecture inclusif. Lors de cet événement, 50 personnes venues d'Allemagne, des États-Unis et de Suisse, avec ou sans déficience cognitive, ont lu et écrit des poèmes ensemble. Le LEA Leseclub® a également été présenté lors d'une conférence au Congrès suisse des bibliothèques de 2025.

Femmes en réseau Bienne a fêté ses 30 ans d'existence en 2025. À cette occasion, une exposition anniversaire et divers événements ont été organisés à la bibliothèque. Notamment une rétrospective avec une « Living Library », un atelier intitulé « Qui programme l'avenir ? » et une lecture avec l'autrice Franziska Schutzbach.

Entretien des collections

Le projet de désherbage lancé en 2024 pour les ouvrages documentaires, qui visait à retirer environ 4000 exemplaires de la section en libre accès, a été mené à bien au printemps 2025 pour les livres en langue allemande. Le traitement des livres en langue française a dû être reporté à 2026 en raison d'un changement de poste.

Une analyse du fonds de la salle de lecture a été effectuée en 2025. De nombreux ouvrages obsolètes ont été retirés ou remplacés. Le projet devrait s'achever en 2026.

Numérisation

Les ateliers de support numérique sont des cours bien établis pour les seniors sur l'utilisation des documents numériques, des appareils et de nos plateformes numériques. Nous proposons des ateliers en collaboration avec Pro Senectute ainsi que des ateliers destinés au grand public.

En parallèle aux ateliers, une aide individuelle sur rendez-vous est possible. En 2025, 82 personnes ont bénéficié d'un accompagnement individuel. Nous

constatons une augmentation de notre offre « Service d'impression et de numérisation ». Il est possible d'envoyer des documents par e-mail ou WhatsApp en vue de les imprimer. Ce service est de plus en plus utilisé par des personnes ayant peu de compétences numériques.

Prêt entre bibliothèques

En 2025, le nombre de demandes de prêts entre bibliothèques s'est stabilisé à 121, retrouvant ainsi les niveaux de 2022 et 2023 (2024 : 163). 20 demandes ont été refusées ou annulées. La grande majorité des documents ont été commandés auprès de bibliothèques SLSP. Pour ces commandes, nous collaborons avec la bibliothèque Technique et Informatique Biel/Bienne de la Haute école spécialisée bernoise.

Collaboration avec les bibliothèques du Seeland

En tant que bibliothèque régionale, la Bibliothèque de la Ville a pour mission de soutenir les bibliothèques communales et mixtes du Seeland et de favoriser les échanges entre elles. Dans ce cadre, une réunion s'est tenue le 15 mai 2026 à la médiathèque scolaire et communale de Lengnau et une autre le 21 novembre 2026 à la nouvelle bibliothèque de Büren an der Aare. L'objectif reste de faire connaissance et d'entretenir le réseau. Pour dibiBE (Digitale Bibliothek Bern), la Bibliothèque de la Ville a un partenariat avec 11 bibliothèques satellites. Elle gère les abonnements et fournit un support technique.

Biodiversité et décoration d'intérieur

Grâce à la Grainothèque et aux ateliers organisés par des spécialistes, nous encourageons la biodiversité et l'échange de connaissances en matière de culture entre les jardiniers amateurs. Sur notre terrasse, nous entretenons une petite oasis urbaine au cœur de Bienne avec des fleurs et des légumes. La terrasse reste ouverte au public toute l'année. Grâce à ses idées, le groupe de travail BiblioDesign améliore les espaces intérieurs de la bibliothèque, tant pour le fonctionnement de celle-ci que pour le bien-être des utilisateurs et utilisatrices. En 2025, le présentoir des nouveautés a été totalement changé et la salle de lecture des périodiques a été réaménagée avec un nouveau mobilier d'occasion davantage mobile. Une salle de repos a été innovée pour le personnel.

Propositions d'achat

En 2025, 1251 (2024 : 1357) propositions d'acquisition ont été reçues. 1034 (2024 : 1157) ont été attribuées au domaine des livres de non-fiction et de fiction ; 217 (2024 : 200) ont été attribuées au domaine des documents audiovisuels et des jeux vidéo. Parmi eux, 963 ont été acceptées, ce qui représente environ 77%. Nous possédions déjà 110 des titres proposés dans notre collection.

Visites guidées de la bibliothèque

Six classes de l'enseignement secondaire supérieur, une du secondaire I, une classe d'intégration pour jeunes adultes et une classe de l'Université populaire ont participé à des visites guidées de la bibliothèque, soit au total 144 personnes.

4.3. DÉPARTEMENT ENFANTS ET JEUNES

Visites de classes et de groupes

- 60 visites de classes commentées et guidées ont eu lieu (38 en allemand, 20 en français, 2 bilingues).
- 1016 enfants et jeunes ont ainsi été initiés à l'utilisation de la bibliothèque.
- Le jeu interactif sur tablette Actionbound a servi durant 26 visites de classes.
- 206 classes, crèches, groupes de jeux ou écoles à journée continue nous ont rendu visite en journée pour échanger leurs documents.

Propositions d'achat

Au cours de l'année 369 propositions d'achat nous ont été transmises. Nous avons pu en accepter 269 en fonction de notre politique d'acquisition.

Expositions

10 expositions thématiques ont été mises en place au cours de l'année pour valoriser les collections ainsi que 2 expositions hebdomadaires de documents du Département enfants et jeunes dans la zone de l'accueil.

Documents sonores

La collection de figurines audio Tonies a été particulièrement développée en allemand et en français en raison d'une forte demande. Ce support permet d'écouter des histoires en plaçant une figurine sur la boîte de lecture Tonies munie d'un haut-parleur.

Am stram gram (histoires, comptines, jeux de doigts pour les enfants de 2 à 4 ans)

- 6 séances en allemand avec Monique Petignat.
- 6 séances en français avec Pauline Krüttli et Isabelle Letouzey.

Temps du Conte (pour les enfants dès 4 ans)

6 séances en allemand avec Prisca Saxer et Ernesto Romano. 6 séances en français avec Antoine Le Roy, Véronique Deshayes et Janine Worpe.

Né pour Lire

Dans le cadre du programme national Né pour lire, 47 coffrets ont été distribués en allemand et 72 coffrets distribués en français.

Fête des enfants

Nous avons participé à la fête des enfants avec un stand d'activités diverses et un espace de lecture en Vieille ville de Bienne le samedi 16 août.

Antolin (programme de promotion de la lecture germanophone)

96 enfants ont été actifs sur la plateforme Antolin par le biais de notre abonnement annuel.

Bookstar

Nous avons participé au programme Bookstar avec 20 romans en allemand.

4.4. PLATEFORMES NUMÉRIQUES

En 2025, 80 client.e.s ont fait l'acquisition d'un abonnement spécial pour les ressources en ligne (2024 : 84). Dans l'abonnement standard, l'accès aux plateformes dibiBE, filmfriend et medici.tv est inclus et automatique. L'accès à la plateforme e-bibliomedia est inclus, mais doit être annoncé.

Bibliothèque numérique de Berne dibiBE (offre numérique en allemand)

L'offre de documents numériques (e-books, e-audios, e-magazines et e-papier) dans le réseau de langue allemande dibiBE s'élève à 19 590 titres (2024 : 19 295) et 38 105 exemplaires (2024 : 37 937).

En 2025, 1435 (2024 : 1452) utilisateur.rice.s de la Bibliothèque de la Ville de Bienne et de ses bibliothèques satellites étaient actif.ve.s sur la plateforme dibiBE. Il y a eu 277 nouveaux utilisateur.rice.s (2024 : 310). Au total, 54 772 (2024 : 55 383) téléchargements ont été effectués. Il y a une légère diminution en comparaison avec l'année dernière.

e-bibliomedia

(offre numérique en français et en anglais)

En 2025, 321 utilisateur.rice.s (2024 : 322) étaient actif.ve.s sur la plateforme, dont 99 nouvelles inscriptions (2024 : 120). Au total, 4817 (2024 : 4458) téléchargements ont été effectués. L'offre s'élevait à 11 278 titres et 11 755 exemplaires.

5. DONATEURS, SPONSORS

Société des Amis de la Bibliothèque	CHF	5 000
Office fédéral de la culture, Prix suisses de littérature	CHF	2 400
La Mobilière, Bienne	CHF	860
Insieme Bienne Seeland, projet LEA Leseclub	CHF	1 500
Canton de Berne, projet Family literacy	CHF	10 539
Memoriav, projet Hotcha Calipso now	CHF	14 377
Prix printemps 2025, projet LEA Leseclub	CHF	10 000
Fondation pour l'inclusion et la communauté, projet LEA Leseclub	CHF	1 500



filmfriend

- En 2025, 362 utilisateur.rice.s (358 en 2024) étaient actif.ve.s sur la plateforme, dont 125 nouvelles inscriptions (126 en 2024).
- Au total, 4277 visionnages de films ont été comptabilisés (2024 : 3440) – un visionnage est comptabilisé si le film est visionné pendant au moins 5 minutes. L'offre a été mieux utilisée par rapport à l'année dernière.
- En 2025, la plateforme filmfriend comptait 1784 films au total (2024 : 1532).

medici.tv

La plateforme medici.tv pour la musique classique donne accès à des concerts classiques, des ballets, des opéras, des master classes et des documentaires en streaming. En 2025, 3331 vidéos ont été diffusées en streaming (2024 : 4138). 435 abonné.es ont consulté la plateforme au moins une fois. Par rapport à l'année dernière, le nombre de vidéos visionnées en streaming a diminué. Le nombre de visites s'est aligné sur celui de 2023 (3219).

Bibliothèques satellites Bienne/Seeland : e-médias et support

En tant que bibliothèque régionale, la Bibliothèque de la Ville de Bienne a un partenariat avec 11 bibliothèques satellites de la région Bienne/Seeland pour dibiBE. Elle gère les abonnements et fournit un support technique. En 2025, les 11 bibliothèques satellites ont enregistré 428 (2024 : 416) abonnements électroniques actifs sur la plateforme dibiBe.

e-reader

En 2024, 23 e-readers étaient disponibles pour le prêt. Les prêts (sans prolongation) d'e-readers se sont élevés à 95 en 2024 (92 en 2024).

6. STATISTIQUES

6.1. BILAN

	31.12.2024	31.12.2025
	CHF	CHF
Actifs		
Actifs circulants	687 120.26	735 333.17
Liquidités	680 393.36	715 422.12
Créances résultant de livraisons et prestations	1 980.00	5.00
Autres créances à court terme	0.00	874.95
Compte de régularisation de l'actif	4 746.90	19 031.10
Actifs immobilisés	55 201.00	54 421.00
Immobilisations financières	41 000.00	41 000.00
Immobilisations corporelles meubles	14 201.00	13 421.00
Total des actifs	742 321.26	789 754.17
Passifs		
Dettes à court terme	428 198.01	466 576.26
Dettes à court terme résultant d'achats et de prestations	56 260.76	32 779.71
Autres dettes à court terme	9 382.30	1 788.15
Passifs de régularisation	82 532.95	120 666.40
Provisions à court terme	280 022.00	311 342.00
Dettes à long terme	0.00	0.00
Autres dettes à long terme	0.00	0.00
Fonds propres	314 123.25	323 177.91
Capital de fondation	2 600.34	2 600.34
Bénéfice reporté	308 584.26	311 522.91
Bénéfice ou perte	2 938.65	9 054.66
Total des passifs	742 321.26	789 754.17

Le rapport annuel a été révisé par Verex Treuhand AG, Biel/Bienne.
Pour des raisons de place, l'entier du rapport de révision n'est pas imprimé.

6.2. COMPTE DES RÉSULTATS

	31.12.2024	31.12.2025
	CHF	CHF
Produit d'exploitation	3 230 256.53	3 226 958.13
Subventions	2 852 967.00	2 852 967.00
Propres revenus	331 928.30	335 479.55
Revenus auxiliaires	51 352.82	44 393.69
Déductions sur ventes	-5 991.59	-5 882.11
Charges de matériel, de marchandises et de prestations	-299 016.54	-295 637.88
Livres	-203 621.40	-196 127.08
Documents audiovisuels	-24 020.70	-25 050.80
Offres en ligne	-6 704.09	-6 463.30
Autres achats	-30 929.32	-35 621.96
Projets	-33 741.03	-32 374.74
Résultat brut d'exploitation	2 931 239.99	2 931 320.25
Charges de personnel	-1 971 227.34	-1 963 535.05
Salaires	-1 627 750.80	-1 629 167.80
Charges sociales	-301 308.40	-290 564.90
Autres charges de personnel	-11 378.14	-16 372.35
Prestations de tiers	-30 790.00	-27 430.00
Résultat d'exploitation après charges de personnel	960 012.65	967 785.20
Autres charges d'exploitation	-952 021.95	-952 763.02
Charges de locaux	-738 158.38	-733 911.60
Entretien, réparations et remplacement des installations	-66 210.85	-79 332.13
Charges de véhicules et de transport	-2 802.70	-1 681.55
Assurances-choses, droits, taxes	-13 823.65	-11 293.70
Charges d'administration	-40 816.82	-39 996.47
Charges d'informatique	-74 740.50	-70 173.12
Publicité	-15 469.05	-16 374.45
Résultat d'exploitation avant amortissements de valeur, résultat financier et impôts (EBITDA)	7 990.70	15 022.18
Amortissements de la valeur des immobilisations	-4 761.75	-5 683.80
Résultat d'exploitation avant résultat financier, impôts (EBIT)	3 228.95	9 338.38
Charges financières	-290.44	-283.72
Produits financiers	0.00	0.00
Résultat d'exploitation avant impôts	2 938.51	9 054.66
Abandon du remboursement par les organes de subventionnement	16 122.14	0.00
Projet mentorat de lecture	-16 122.00	0.00
Versement à la réserve de cotisations de l'employeur	0.00	0.00
Bénéfice ou perte de l'exercice	2 938.65	9 054.66

6.3. COLLECTIONS

En 2025, 10 239 (2023 : 10 370) nouveaux titres sont venus s'ajouter aux collections. À l'autre bout de la chaîne, 10 069 titres ont été éliminés. Au 31.12.2025, la bibliothèque était abonnée à 188 journaux et revues, dont 20 titres pour le Département enfants et jeunes. L'offre de livres numériques compte à fin décembre : 19 590 titres et 38 105 exemplaires dans le réseau de langue allemande dibiBE. 11 278 titres et 11 755 exemplaires sur la plateforme de langue française



6.4. EVOLUTION DES COLLECTIONS

	Livres	Livres avec CD	Cartes	Périodiques	CD MP3	CD	CD-ROM	DVD	Cassette	e-Reader	Sac à histoires	Kamishibai	Fig. audio	Cartes postales	Cartouche	Total
Général																
31.12.24	54 995	0	426	847	176	191	15	647	0	26	0	0	0	0	0	57 323
Nouvelles notices	4 480	0	77	1 365	28	4	0	26	0	8	0	0	0	2	0	5 990
Notices supprimées	-4 306	0	-74	-1 649	-11	-10	-5	-6	0	-1	0	0	0	0	0	-6 062
Différence	174	0	3	-284	17	-6	-5	20	0	7	0	0	0	2	0	-72
31.12.25	55 169	0	429	563	193	185	10	667	0	33	0	0	0	2	0	57 251
Médiathèque																
31.12.24	0	0	0	0	1 347	14 418	113	7 895	0	0	0	0	0	0	196	23 969
Nouvelles notices	1	0	0	0	149	446	5	374	0	0	0	0	0	0	31	1 006
Notices supprimées	0	0	0	0	-137	-375	-17	-842	0	0	0	0	0	0	-6	-1 377
Différence	1	0	0	0	12	71	-12	-468	0	0	0	0	0	0	25	-371
31.12.25	1	0	0	0	1 359	14 489	101	7 427	0	0	0	0	0	0	221	23 598
Enfants/Jeunes																
31.12.24	30 064	510	0	69	253	1 065	5	260	0	0	7	51	174	0	0	32 458
Nouvelles notices	2 784	39	0	0	15	57	0	8	0	0	4	22	0	0	0	2 929
Notices supprimées	-2 180	-16	0	-1	-5	-61	0	-5	0	0	0	-5	0	0	0	-2 273
Différence	604	23	0	-1	10	-4	0	3	0	0	4	17	0	0	0	656
31.12.25	30 668	533	0	68	263	1 061	5	263	0	0	7	55	191	0	0	33 114
Magasin																
31.12.24	35 790	0	52	5 398	3	3 518	2	2	0	0	0	0	0	2 299	0	47 064
Nouvelles notices	185	0	3	109	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0	0	314
Notices supprimées	-260	0	0	-94	0	-3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-357
Différence	-75	0	3	15	0	-3	0	17	0	0	0	0	0	0	0	-43
31.12.25	35 715	0	55	5 413	3	3 515	2	19	0	0	0	0	0	2 299	0	47 021
Total																
Différence	704	23	6	-270	39	58	-17	-428	0	7	0	4	0	0	25	170
31.12.25	121 553	533	484	6 044	1 818	19 250	118	8 376	0	33	7	55	191	2 301	221	160 984
Nouvelles notices				10 239												
Éliminées				-10 069												
Augmentation totale				170												



7. CLIENTÈLE

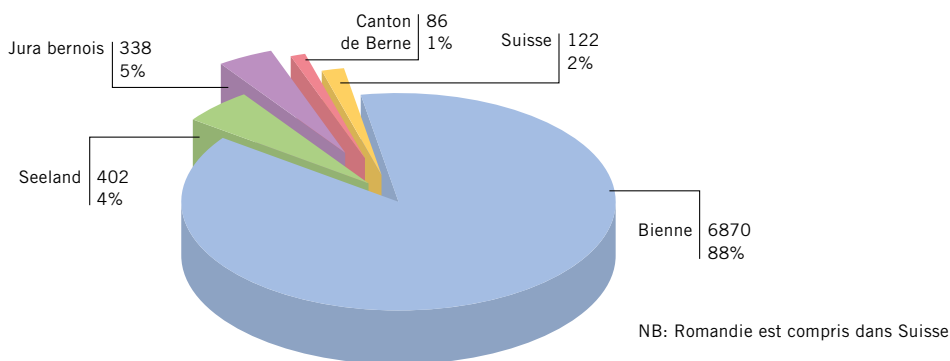
Fin 2025, la bibliothèque comptait 23 387 (2024 : 21 767) membres inscrits. Les membres actifs ont été au nombre de 7818 (2024 : 7794) dont 3971 (2024 : 3925) enfants et jeunes et 3847 (2024 : 3869) adultes. Les membres germanophones étaient au nombre de 4612 (2024 : 4602) et les membres francophones au nombre de 3208 (2024: 3192).



7.1. NOUVELLES INSCRIPTIONS

Catégories	2022	2023	2024	2025
Enfants et jeunes	1 003	1 070	960	1 031
Etudiants	55	63	64	56
Abonnements courts	73	51	68	61
Adultes et institutions	267	300	258	261
Tarifs réduits	89	122	131	109
Emprunt à l'unité	61	66	75	87
Abonnements ressources numériques	128	116	131	115
Total	1 676	1 788	1 687	1 720

7.2. PROVENANCE



7.3. NOMBRE DE PRÊTS

Types de document	Adultes	Enfants/jeunes	Total
Imprimés	132 822	188 331	321 153
Audio	13 522	14 130	27 652
Films	21 126	8 276	29 402
Appareils électroniques	195	21	216
Total	167 695	210 758	378 423
Prêts entre bibliothèques			121
Livres numériques			59 589
Films et musique en streaming			7 558
Total 2025			445 691
Prolongations			117 692
Réservations			31 912

Dès 2025, les prolongations ne sont plus ajoutées au total des prêts car elles sont déjà comprises dans le nombre de prêts.

8. SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Comme à l'accoutumée, nous ouvrons l'année associative 2025 par l'assemblée générale. Celle-ci se tient le 5 juin ; la présidente accueille 18 personnes. Les directrices, Béatrice Perret Anadi et Brigitte Bättig, sont également présentes. Le trésorier, Gioele Prudente, fait état d'un léger excédent de recettes dans les comptes annuels. Le budget et les comptes annuels sont approuvés. Comme d'habitude, nous verserons une contribution de soutien de 5000 CHF à la bibliothèque de la Ville. Vreni Steinegger est élue nouvelle vérificatrice des comptes ; elle remplace Fritz Weber, qui se retire. Irene Schacher devient la nouvelle vérificatrice suppléante. Après la partie officielle, Béatrice Perret Anadi remercie la Société des Amis de la bibliothèque pour son soutien et attire l'attention des personnes présentes sur les prochaines visites guidées, lectures et expositions diverses. Le projet de rénovation de la Bibliothèque de la Ville semble également avancer. Un plan provisoire de délocalisation de la bibliothèque pendant les travaux est en cours d'élaboration.

Cette année encore, grâce au diaporama d'André Bessot, nous avons pu revivre notre sortie annuelle de l'association à Einsiedeln.

Au cours de l'année écoulée, le comité s'est réuni à quatre reprises pour discuter des affaires courantes.

Les deux marchés aux puces organisés en mars et en octobre/novembre ont attiré un public nombreux et ont généré à chaque fois plus de CHF 1600.– de recettes.

Le 26 septembre, l'excursion de l'association nous a conduits en Suisse romande. À Renens, nous avons visité « Globlivres », une bibliothèque proposant des ouvrages en 312 langues. C'est avec beaucoup d'intérêt que nous avons suivi la présentation par la direction de cette institution interculturelle, qui jouit d'un grand succès et d'une large reconnaissance. Nous avons déjeuné au Musée olympique de Lausanne. Malheureusement, en raison de la pluie, nous n'avons pas pu profiter de la terrasse panoramique. Mais lors de la visite de l'intéressante exposition qui a suivi, le temps n'avait plus aucune importance.

Avec ce dernier rapport annuel, je mets fin, après 9 ans, à mes fonctions de présidente de la Société des Amis de la bibliothèque. Je tiens à remercier le comité directeur, tous les fidèles membres de l'association ainsi que les bénévoles pour leur soutien, qui reste indispensable et très apprécié. Je souhaite à la Bibliothèque de la Ville de ne jamais perdre le plaisir de faire de nouvelles découvertes et la joie d'innover.

Marianne Reber, présidente

9. ASSOCIATION DU PERSONNEL

Assemblée générale : L'assemblée générale de l'association du personnel s'est tenue cette année le 25 mars 2025. Madlen Hofstetter, Britta Hüppe et Sara Plutino ont invité l'Association du personnel de la Ville de Bienne (APVB) à se présenter.

Réunions du conseil de fondation : les réunions du conseil de fondation ont eu lieu le 6 mai 2025 et le 11 novembre 2025. Britta Hüppe a représenté l'association du personnel.

Aucune **activité associative** n'a eu lieu en 2025.

Le comité est très occupé par l'élaboration d'un projet pour la nouvelle forme de représentation du personnel. Un avocat spécialisé en droit du travail a apporté son soutien au comité. Le projet est désormais entre les mains de la direction.

Madlen Hofstetter et Sara Plutino ont pris en charge la procuration sur le compte postal.

Sara Plutino est membre du comité de l'Association du personnel de la Ville de Bienne. Elle a participé à neuf réunions. Elle a été élue au comité lors de l'assemblée générale de l'Association du personnel en avril 2025.

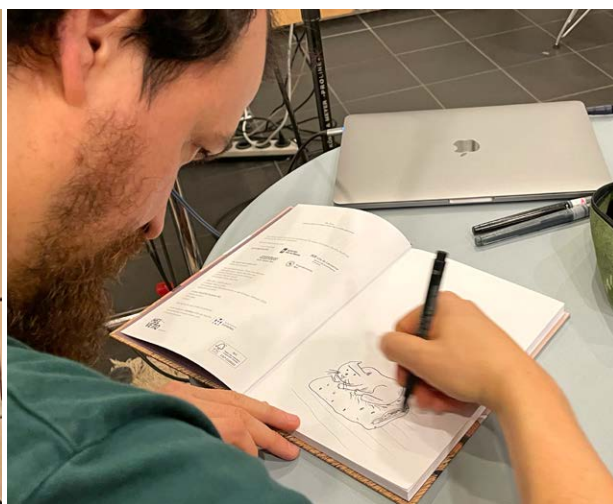
Membres : 18 collègues de la bibliothèque sont membres de l'association du personnel de la Bibliothèque de la Ville de Bienne.

Démissions : Rita Racheter, Marie Boillat.

Adhésions : Sarah Grin.

La commission du personnel :

Sara Plutino, Madlen Hofstetter, Britta Hüppe





10. CHIFFRES-CLÉS

	Adultes	Enfants/jeunes	Magasin	Total
Inventaire				
Imprimés	56 385	31 331	43 482	131 198
Audiovisuel	24 464	1 783	3 539	29 786
Total	80 849	33 114	47 021	160 984
Nouvelles acquisitions				
Imprimés	5 990	2 827	297	9 114
Audiovisuel	1 006	102	17	1 125
Total	6 996	2 929	314	10 239
Eliminations	7 439	2 273	357	10 069

Utilisation	
Inscrits	23 387
Actifs	7 810
Adultes	3 869
Enfants, jeunes	3 971
Nouvelles inscriptions	1 720
Adultes	689
Enfants, jeunes	1 031
Prêts	
Adultes	167 695
Enfants, jeunes	210 758
Prolongation	117 692
eBook, streaming	67 147

Personnel	19,5
Direction et administration	2
Services bibliothéconomiques	13
Services techniques	1,2
Informatique	0,5
Communication	0,8
Formation	1
Projets	1
Dépenses	
3,2 millions de francs au total	
Acquisitions et manifestations	296 000
Personnel	1 964 000
Informatique	70 000
Immeuble	733 000
Financement propre 10%	374 000

Page centrale:
LEA Leseklub®: Remise du PrixPrintemps
et rencontre internationale « Lesfest » à Cologne.

Rapport annuel 2025
Rédaction : Béatrice Perret Anadi
Traduction : Alisa Kläy, Béatrice Perret Anadi
Graphisme : Oliver Salchli
Impression : Ediprim

Bibliothèque de la Ville de Bienne

Rue du Général Dufour 26
CH-2501 Biel/Bienne
T 032 329 11 00, biblio@bibliobiel.ch
www.bibliobiel.ch

La Fondation Bibliothèque de la Ville de Bienne
est subventionnée par la Ville de Bienne,
le Canton de Berne et le Syndicat de communes
pour la culture Bienne-Seeland-Jura Bernois.



Kanton Bern
Canton de Berne





