

Un nouveau concept investit le bâtiment de l'ancien Metro

Bienne Samedi, le concept Modus ouvrira ses portes à la rue de Nidau 24. Un projet qui se veut un soutien aux enfants et aux jeunes, un magasin, mais aussi et surtout un espace de rencontres.

Donna Leonie Gallagher
Sven Müller

«Notre objectif est de faire revivre Bienne et la rue de Nidau, un peu comme il y a 80 ou 100 ans.» La couleur est donnée. La fratrie composée de Nur et Cem Ayas s'apprête à ouvrir sa nouvelle enseigne samedi, dans les anciens locaux de l'émblématique boutique Metro. Intitulé Modus, ce concept est le fruit de la collaboration d'une quarantaine de marques, qui ajouteront chacune leur pierre à l'édifice.

«A l'étage, nous proposons des services de prestations dans les domaines de la beauté et du médical», commence Nur Ayas. «Nous avons aussi différentes marques de modes qui participent au projet.» Au rez-de-chaussée, les visiteurs trouveront un café. «Là, l'objectif est de créer un coin pour «être tranquille», poursuit-elle. «Au sous-sol, nous créons un concept pour les jeunes. Il y aura aussi un «Kids point», pour que les mères puissent boire un café en toute tranquillité, par exemple.»

De manière générale, les porteurs du projet souhaitent que cet espace devienne un soutien aux enfants et aux jeunes. «Nous voulons que les gens se rencontrent à nouveau. Durant ces dernières années, notamment pendant la pandémie, on s'est toutes et tous un peu perdus. Notre objectif est de créer un espace de cohabitation. Nous aimerions réellement cultiver le vivre-ensemble.» Un joyeux fourretout s'apprête à ouvrir ses



Cem et Nur Ayas s'apprêtent à présenter au public leur concept, ce samedi à la rue de Nidau 24.

Anne-Camille Vaucher

“
Nous voulons que les gens se rencontrent à nouveau.”

Nur Ayas
Cogérante du concept Modus

portes dans ce bâtiment de trois étages. «The place to be», pour la famille, les personnes âgées, les jeunes et les enfants.»

Un véritable défi

Nur Ayas a une certaine habitude de l'entrepreneuriat. Elle dirige déjà deux instituts de beauté, un à Bienne et l'autre à Zurich. «J'y gère des synergies. Nous sommes une équipe de femmes indépendantes, avec chacune sa spécialité», explique-

t-elle. Pour le concept Modus, Nur Ayas s'est associée à son frère, qui dirige une marque de mode entre Zurich et Bienne. Ensemble, le frère et la sœur se complètent. «Cem est très créatif, tandis que j'ai l'habitude de travailler en groupe.»

Le défi de créer un tel espace ne les effraie donc pas. «Après un certain temps, nous allons bien sûr mener une discussion ouverte avec le voisinage et l'informer de ce que nous voulons faire. Nous allons aussi

respecter les horaires d'ouverture, entre 7h du matin et au plus tard minuit, et conserver un volume sonore qui ne dérangera pas. Nous ne voulons pas d'un projet qui poserait des problèmes, mais vraiment insuffler quelque chose de positif qui représentera une véritable plus-value pour toute la ville de Bienne.»

Un projet à long terme

Concrètement, si l'enseigne ouvrira ses portes samedi, ce

ne sera pour l'instant que pour quelques mois. «Nous allons commencer par une phase de lancement. Fin mars, nous procéderons à une analyse en nous demandant comment notre projet a été accueilli, ce que la population en a pensé, etc. Tout simplement faire le bilan», indique Nur Ayas. «Mais très clairement, le but est d'en faire quelque chose sur le long terme. Et d'ici là, il faudra peut-être faire quelques rénovations.»

Toujours est-il que pour l'instant, les préparatifs vont bon train, et qu'il y a encore un peu de pain sur la planche. «Nous donnons par exemple un coup de jeune aux murs et aux sols, qui sont parfois usés», explique celle qui est aussi en contact avec l'architecte des lieux. «Je dois avouer que nous ne dormons plus beaucoup.» Le résultat de ce travail sera visible à la rue de Nidau 24, à Bienne, dès ce samedi.

Manif en rouge



Une manifestation «contre la violence domestique» a eu lieu lundi soir à Bienne (photo Anne-Camille Vaucher). L'objectif était d'attirer l'attention sur les féminicides et la violence patriarcale. Les manifestants se sont rassemblés à 18h30 à la fontaine de l'Ange et ont ensuite traversé la ville. La manifestation a été or-

ganisée par le collectif de grève féministe de Bienne ainsi que par le collectif «Réseau contre les féminicides». Afin d'attirer l'attention sur les victimes, des activistes ont en outre distribué des chaussures rouges à différents endroits de la ville de Bienne, indique le collectif féministe sur Instagram. mbe

La musique résonne à la Bibliothèque de la Ville

Bienne Le cycle «Ouvrez les écouteilles» revient pour une septième saison avec une programmation musicale variée, du rap à la kora. A découvrir dès ce vendredi 29 novembre avec Jean-Baptiste Robert.

La Bibliothèque de la Ville de Bienne annonce la septième saison de son cycle musical annuel «Ouvrez les écouteilles!» Un programme varié qui invite le public à découvrir la musique sous des formes aussi surprenantes qu'interactives. Du rap à la kora, en passant par des spectacles pour enfants, chaque événement met en lumière la diversité des genres musicaux et la richesse des expériences partagées, peut-on lire dans un communiqué des organisateurs.

Le 29 novembre, la saison débutera avec Jean-Baptiste Robert, qui envoûtera l'auditoire avec les sonorités uniques de sa kora, tout en partageant des anecdotes tirées de ses séjours au Burkina Faso. Après une pause hivernale, la program-

mation reprendra le 1er mars 2025 avec un spectacle musical pour enfants. Les musiciennes Lisa Klee, Lise Berberat et Julia Schnyder présenteront l'histoire de Sofia, une jeune héroïne issue d'un livre pour enfants, qu'elles raconteront en musique et en trois langues. Un moment d'émerveillement pour les enfants, alliant poésie et découvertes musicales.

Clôture rythmée par le rap

La saison se clôturera le 29 mars avec un concert de rap exceptionnel de la jeune biennoise Rosalie Péronnet, alias Sakura. Accompagnée des musiciens Aurèle Gerber et Luigi Galati, elle interprétera ses textes sincères et poignants sur la trisomie 21, partageant ses expé-



Jean-Baptiste Robert inaugure la saison le 29 novembre avec les mélodies envoûtantes de sa kora

Bibliothèque de la Ville de Bienne

riences et ses émotions avec le public. Cet événement s'inscrit dans le cadre du BiblioWeekend (28-30 mars), qui met à l'honneur le thème «Les mots relient

les mondes». A noter que tous les événements sont gratuits, une collecte sera cependant organisée pour soutenir les projets de la bibliothèque. c-ajr