

Bieler Schätze: Die städtische Kunstsammlung in der Stadtbibliothek

Seit Januar 2025 arbeiten die Stadtbibliothek Biel und die Kunstsammlung der Stadt Biel in einem Pilotprojekt zusammen: In zwei Ausstellungen mit Werken aus der Sammlung kann das Publikum das regionale Kunstschaffen entdecken. Die ausgestellten Werke werden nach Künstlerin/Künstler, Thema oder Form ausgewählt.

In dieser ersten Ausstellung steht die kleine Maus, die sich diskret in die bunten und vielfältigen Welten der Schweizer und Bieler Künstler einschleicht, im Zentrum. Sieben Werke von Bieler oder regionalen Künstlern zeigen die Entwicklung der Bieler Kunst- und Kulturszene, die vom Einfluss der Pop Art und der Comic Art geprägt ist.

Pépites biennoises : la Collection des arts visuels à la Bibliothèque

À partir de janvier 2025, la Bibliothèque de la Ville de Bienne accueille un projet pilote mettant en lumière la Collection des arts visuels de la Ville. Deux expositions par an sont organisées, offrant au public l'occasion de découvrir des œuvres du patrimoine artistique de la Ville, sélectionnées selon l'artiste, la thématique ou la forme.

Dans cette première exposition, la souris apparaît par petite (ou grande) touche dans les univers colorés et variés d'artistes suisses et biennois. Ces œuvres témoignent du développement continu à Bienne d'une scène culturelle et artistique, façonnée par l'influence du pop art et du comic art.

Ausgestellte Werke / Oeuvres exposées:



Hans Schärer (1927–1997)

Mickey & Blaise Cendrars 1988, Acryl auf papier / acryl sur papier, 158x 153 cm

Hans Schärer ist einer der renommiertesten Schweizer Künstler der 1960er- bis 1990er-Jahre. Seine Werke sind in zahlreichen Ländern bekannt: seine Malereien, Zeichnungen, Objekte, Collagen und Lithografien befinden sich in verschiedenen Museen, Kunsthäusern, öffentlichen und privaten Sammlungen, so auch in der Kunstsammlung der Stadt Biel.

Schärer est reconnu comme l'un des artistes suisses les plus renommés des années 1960 aux années 1990. Ses œuvres sont connues dans de nombreux pays : ses peintures, dessins, objets, collages et estampes figurent dans plusieurs musées, maisons d'art, collections publiques et privées dont la Collection des arts visuels de la Ville de Bienne.



Zdevan Qumr (1963–2013)

Ohne Titel / sans titre 1991 Mischtechnik / technique mixte, 82 x 88 cm, bzw. 87 x 91 cm

Zdevan Qumr, mit bürgerlichem Namen Stefan Kummer, besucht zwischen 1982 und 1985 die kantonale Schule für Gestaltung Bern und Biel (SfG BB), ein Kompetenzzentrum für die Berufsbildung im Bereich Design und bildende Kunst. Der Künstler, Maler und Musiker gehört zu den Kunschtchaffenden, welche die Malereien der 1980er-Jahre mit ihrem neoexpressionistischen Stil, den geometrischen Formen und den kräftigen Farben wiederaufleben lassen.

Zdevan Qumr, de son vrai nom Stefan Kummer, s'est formé de 1982 à 1985 à l'École cantonale de design de Bienne (SfG BB), centre de compétence pour la formation professionnelle des métiers du design et des arts plastiques. Artiste, peintre et musicien, il fait partie des artistes qui a fait revivre la peinture des années 1980, avec un style néo-expressionniste, aux formes géométriques et aux couleurs vives.



Mischa Dickerhof (1962–2024)

Still alive... 1983 Acryl auf Baumwolle / acryl sur coton, 70 x 101 cm

Mischa Dickerhof ist in Bern geboren und besuchte von 1980 bis 1984 die kantonale Schule für Gestaltung Bern und Biel (SfG BB), anschliessend arbeitet er als freischaffender Fotograf in Biel, bevor er zu mehreren Auslandsaufenthalten aufbrach. Der vielseitige Künstler widmete sich der Fotografie, der Musik, dem Schreiben von Songtexten, Hörbüchern und Filmen.

L'artiste Dickerhof est né à Berne et a étudié de 1980 à 1984 à l'École cantonale de design de Bienne (SfG BB) où il exerce par la suite en tant que photographe indépendant avant d'effectuer plusieurs séjours à l'étranger. L'artiste aux multiples facettes s'est consacré à la photographie, à la musique, à l'écriture de chansons, de livres audio et de films.



M. S. Bastian (1963) et Isabelle L. (1967)

Ohne Titel / sans titre (nicht datiert / non daté), Papier maché auf Maschendraht, 111 x 97 cm

Ohne Titel / sans titre 1996, huile sur toile, 120 x 100 cm

M.S. Bastian und Isabelle L. sind ein zeitgenössisches Schweizer Künstlerpaar, das heute in Biel arbeitet. M.S. Bastian besuchte die Schule für Gestaltung Bern und Biel und bildete sich anschliessend in New York und Paris weiter. Isabelle L. ist in Biel geboren und aufgewachsen. Sie besuchte die Schule für Gestaltung Bern und Biel, später bildete sie sich in Amerika weiter. Das Paar ist bekannt für seine Comic Art, insbesondere die Malerei, Skulpturen, Animationsfilme und Installationen. Die vierhändige Arbeit der beiden Kunstschaaffenden bewegt sich zwischen Comic und bildender Kunst. Sie schaffen die kleine Figur «Pulp», die seit 2004 in ihren Werken präsent ist, ein prägendes Motiv ihrer künstlerischen Welt.

Sous le nom d'artistes M. S. Bastian et Isabelle L., le couple d'artistes contemporains suisse travaille aujourd'hui à Bienne. M. S. Bastian étudie à l'École d'Arts Visuels de Bienne et se forme par la suite à New-York et Paris. Isabelle L. est née et a grandi à Bienne. Elle étudie à l'École d'Art Visuels de Bienne avant de continuer sa formation aux États-Unis. Le couple est connu pour son art de la bande dessinée, notamment la peinture, la sculpture, le film d'animation et l'installation. Le travail à quatre mains des deux artistes navigue entre la bande dessinée et les arts visuels. Ils créent le petit personnage « Pulp » qui sillonne leurs œuvres depuis 2004, un motif qui habille leur univers artistique.